



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV111 Filmvetenskap, introduktionskurs, 15 högskolepoäng

Film Studies, Introductory Course, 15 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2014-06-24 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av examinationsformer.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- genomföra och dokumentera en filmanalys med hjälp av filmvetenskapliga analysverktyg,
- redogöra översiktligt för den filmhistoriska utvecklingen och för vissa särskilda filmhistoriska skeden av stor betydelse.

Delkurs 1: Filmens form och berättande

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- genomföra en språkligt genomarbetad analys av filmens formspråk och berättande,
- redogöra för grundläggande filmvetenskapliga teoretiska begrepp kring filmens formspråk och berättande,
- redogöra översiktligt för några filmindustriella och filmhistoriska sammanhang.

Delkurs 2: Filmens historia

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- redogöra för filmhistoriska grundtendenser utifrån teknologiska, samhälleliga och industriella faktorer,
- diskutera och problematisera filmhistoriens kanon och utveckling,
- diskutera, i språkligt genomarbetade texter, film utifrån historiska sammanhang,
- redogöra för hur filmhistoria i exempelvis festivalens, DVD-utgåvors eller Internets form tillvaratas i dagens filmkultur.

Innehåll

Delkurs 1. Filmens form och berättande (7,5 högskolepoäng)

Kursen ger en orientering i filmens form, berättande och stil. Utifrån teoretiska grundbegrepp och analysövningar behandlas filmens berättarmässiga uppbyggnad utifrån närstudier av stilelement som kamera, klippning, ljussättning, ljud och iscensättning. Filmens stil och berättande kopplas också till filmhistoriska och filmindustriella sammanhang.

Delkurs 2. Filmens historia (7,5 högskolepoäng)

Kursen ger en översikt över filmens historia. Filmmediets estetiska, sociala, ekonomiska och tekniska förutsättningar och förändringar behandlas. Områden som berörs är filmens etablering som berättande massmedium, det klassiska Hollywood, nationella filmrörelser efter andra världskriget samt den nyare filmens estetik och förutsättningar på en globaliserad filmmarknad. Kursen tar även upp hur det filmhistoriska arvet tillvaratas i dagens filmkultur.

Deltagande i seminarier är obligatoriskt liksom deltagande i det första undervisningstillfället på varje delkurs.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, lektionsundervisning, gruppdiskussioner, seminarier och filmvisningar.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Delkurserna examineras löpande genom skriftliga och muntliga uppgifter och (i förekommande fall) aktivt deltagande i seminarier. På delkurs 2 inkluderar examinationen en salskrivning.

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 7,5 av 15 högskolepoäng.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet. Delkurs 1 och 2 kan läsas som fristående kurser under koderna 1FV101 och 1FV102.

Övrigt

Kursen ingår som en obligatorisk kurs i Kulturledarprogrammet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Delkurs 1

Bordwell, David & Kristin Thompson. 2003. *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw Hill. (7:e upplagan, eller senare upplaga). 532 s.

Material som tillhandahålls av institutionen. ca 60 s.

Delkurs 2

Bordwell, David & Kristin Thompson. 2002. *Film History: An Introduction*. New York: McGraw-Hill. (2:a upplagan eller senare upplaga). 788 s. (i urval).

Grainge, Paul, Mark Jancovich, Sharon Monteith. *Film Histories: An Introduction and Reader*. Toronto: University of Toronto Press. 612 s. (ca 300 s. läses i urval). Senaste upplaga.