



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1FV111 Filmvetenskap, introduktionskurs, 15 högskolepoäng
Film Studies, Introductory Course, 15 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-06-16

Senast reviderad 2010-05-26. Rev. behörighet.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- genomföra och dokumentera en filmanalys med hjälp av filmvetenskapliga analysverktyg.
- redogöra översiktligt för den filmhistoriska utvecklingen och för vissa särskilda filmhistoriska skeden av stor betydelse.

Delkurs 1: Filmens form och berättande

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- beskriva filmsekvenser i detalj.
- genomföra språkligt genomarbetad analys av filmens formspråk och berättande.
- genomföra praktisk övning (såsom klippning) med konkret filmmaterial.
- redogöra för grundläggande filmvetenskapliga teoretiska begrepp kring filmens formspråk och berättande.
- redogöra översiktligt för några filmindustriella och filmhistoriska sammanhang.

Delkurs 2: Filmens historia

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för filmhistoriska grundtendenser utifrån teknologiska, samhälleliga och industriella faktorer,
- diskutera och problematisera filmhistoriens kanon och utveckling,
- diskutera, i språkligt genomarbetade texter, film utifrån historiska sammanhang,
- redogöra för hur filmhistoria i exempelvis festivalens, DVD-utgåvors eller Internets form tillvaratas i dagens filmkultur.

Innehåll

Delkurs 1. Filmens form och berättande (7,5 högskolepoäng)

Kursen ger en orientering i filmens form, berättande och stil. Utifrån teoretiska grundbegrepp, analysövningar och praktiska övningar behandlas filmens berättarmässiga uppbyggnad utifrån närstudier av stilelement som kamera, klippning, ljussättning, ljud och iscensättning. Filmens stil och berättande kopplas också till filmhistoriska och filmindustriella sammanhang.

Delkurs 2. Filmens historia (7,5 högskolepoäng)

Kursen ger en översikt över filmens historia. Filmmediets estetiska, sociala, ekonomiska och tekniska förutsättningar och förändringar behandlas. Områden som berörs är filmens etablering som berättande massmedium, det klassiska Hollywood, nationella filmrörelser efter andra världskriget samt den nyare filmens estetik och förutsättningar på en globaliserad filmmarknad. Kursen tar även upp hur det filmhistoriska arvet tillvaratas i dagens filmkultur.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, lektionsundervisning, gruppdiskussioner, seminarier och filmvisningar. Deltagande i seminarier är obligatoriskt liksom deltagande i det första undervisningstillfället på varje delkurs.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationsformer i båda delkurserna kan vara skriftliga och muntliga uppgifter, aktivt deltagande i seminarier och salskrivning.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 7,5 av 15 högskolepoäng.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet. Delkurs 1 och 2 kan läsas som fristående kurser under koderna 1FV101 och 1FV102.

Övrigt

Kursen ingår som en obligatorisk kurs i Kulturledarprogrammet.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Delkurs 1

Bordwell, David & Kristin Thompson. 2003. *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw Hill. (7:e upplagan, eller senare upplaga). 532 s.

Material som tillhandahålls av institutionen. ca 60 s.

Delkurs 2

Bordwell, David & Kristin Thompson. 2002. *Film History: An Introduction*. New York: McGraw-Hill. (2:a upplagan eller senare upplaga). 788 s (i urval).

Paul Grainge, Mark Jancovich, Sharon Monteith. 2007. *Film Histories: An Introduction and Reader*. Toronto: University of Toronto Press. 612 s (i urval).