



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

1FV111 Filmvetenskap, introduktionskurs, 15 högskolepoäng  
Film Studies, Introductory Course, 15 credits

### Huvudområde

Filmvetenskap

### Ämnesgrupp

Filmvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

För tillträde till kursen krävs att den studerande är antagen till Kulturledarprogrammet.

## Förväntade studieresultat

### Delkurs 1:

Efter avslutad kurs skall de studerande:

- ha förmågan att beskriva filmsekvenser i detalj,
- ha uppövat sin färdighet att genomföra språkligt genomarbetad analys av filmens formspråk och berättande,
- ha uppövat sin färdighet att genomföra praktisk övning (såsom klippning) med konkret filmmaterial,
- ha förmågan att redogöra för grundläggande filmvetenskapliga teoretiska begrepp kring filmens formspråk och berättande,
- ha förmågan att redogöra översiktligt för några filmindustriella och filmhistoriska sammanhang.

### Delkurs 2:

Efter avslutad kurs skall de studerande:

- ha förmågan att redogöra för filmhistoriska grundtendenser utifrån teknologiska, samhälleliga och industriella faktorer,
- ha förmågan att förstå och problematisera filmhistoriens kanon och utveckling,
- ha uppövat sin färdighet att i språkligt genomarbetade texter diskutera film utifrån historiska sammanhang.

- ha förmågan att diskutera hur filmhistoria i exempelvis festivalens, DVD-utgåvors eller Internets form tillvaratas i dagens filmkultur.

## Innehåll

### **Delkurs 1. Filmens form och berättande (7,5 högskolepoäng)**

Kursen ger en första orientering i filmens form, berättande och stil. Utifrån teoretiska grundbegrepp, analysövningar och praktiska övningar behandlas filmens berättarmässiga uppbyggnad utifrån närstudier av stilelement som kamera, klippning, ljussättning, ljud och iscensättning. Filmens stil och berättande kopplas också till filmhistoriska och filmindustriella sammanhang.

### **Delkurs 2. Filmens historia (7,5 högskolepoäng)**

Kursen ger en översikt över filmens historia. Filmmediets estetiska, sociala, ekonomiska och tekniska förutsättningar och förändringar behandlas. Områden som berörs är filmens etablering som berättande massmedium, det klassiska Hollywood, nationella filmrörelser efter andra världskriget samt den nyare filmens estetik och förutsättningar på en globaliserad filmmarknad. Kursen tar även upp hur det filmhistoriska arvet tillvaratas i dagens filmkultur.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, lektionsundervisning, gruppdiskussioner, seminarier och filmvisningar. Deltagande i seminarier är obligatoriskt liksom deltagande i det första undervisningstillfället på varje delkurs.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationsformer i båda delkurserna kan vara skriftliga och muntliga uppgifter, aktivt deltagande i seminarier och salskrivning.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 7,5 av 15 högskolepoäng.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet. Delkurs 1 och 2 kan läsas som fristående kurser under koderna 1FV101 och 1FV102.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

#### **Delkurs 1**

Bordwell, David & Kristin Thompson. 2003.

*Film Art: An Introduction.*

New York: McGraw Hill. (7:e upplagan, eller senare upplaga).

532 s.

Material som tillhandahålls av institutionen. ca 60 s.

**Delkurs 2**

Bordwell, David & Kristin Thompson. 2002.

*Film History: An Introduction.*

New York: McGraw-Hill. (2:a upplagan eller senare upplaga).

788 s (i urval).

Paul Grainge, Mark Jancovich, Sharon Monteith. 2007.

*Film Histories: An Introduction and Reader.*

Toronto: University of Toronto Press.

612 s (i urval).