



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV106 Filmens historia, en fördjupning, 7,5 högskolepoäng

Film History - Specialisation, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-02-29

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2017

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- självständigt redogöra för och reflektera över filmhistorieskrivningens metodiska och ideologiska faktorer,
- söka, göra urval samt kontextualisera olika former av filmrelaterade källmaterial,
- identifiera och reflektera över olika aspekter av filmhistorien.

Innehåll

Kursen innebär fördjupande studier av filmens historia där fokus ligger på de teoretiska, ideologiska och praktiska aspekterna av hur man skriver filmhistoria och vad detta innebär när det gäller arkiv, urval, kanoniseringar, källmaterial och filmens plats i samhället. Kursen kommer att göra tematiska nedslag i filmhistorien från 1895 fram till cirka 1980. Geografiskt kommer kursen att beröra flera regioner utöver den svenska, europeiska och amerikanska filmen. Studenten får möjlighet att efter eget intresse välja en av två tidperioder att förkovra sig i. De två perioderna är 1895-1930 (Stumfilmstiden) och 1930-1980 (Den klassiska tiden).

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och filmvisningar. Undervisningen kan även ges på distans via lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter och aktivt deltagande i seminarier (det senare gäller campuskurser).

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Vål godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Studering som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: Kursen utgör delkurs 3 i 1FV100 Filmvetenskap, grundkurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Gemensam litteratur

Barber, Sian. *Using Film as a Source*. Manchester: Manchester University Press. 192 s. Senaste upplagan.

Valbar litteratur 1895-1930

Bean, Jennifer M, Anupama Kapse, och Laura Horak (red). *Silent Cinema and the Politics of Space*. Bloomington och Indianapolis: Indiana University Press 346 s. Senaste upplagan.

Snickars, Pelle. *Svensk film och visuell masskultur 1900*. Stockholm: Aura förlag. 278 s. Senaste upplagan. [kommer att tillhandahållas av institutionen]

Valbar litteratur 1930-1980

Larsson, Maria. *Skenet som bedrog: Mai Zetterling och det svenska sextiotalet*. Lund: Sekel. 283 s. Senaste upplagan. [kommer att tillhandahållas av institutionen]

Maltby, Richard, Biltereyst, Daniel och Meers, Philippe (red.). *Explorations in New Cinema History: Approaches and Case Studies*. Malden och Oxford: Wiley-Blackwell. 352 s., senaste upplagan.

Till kommer ca 100 sidor material som institutionen tillhandahåller.