



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

1FV105 Film och nation, 7,5 högskolepoäng

Cinema and Nation, 7.5 credits

### Huvudområde

Filmvetenskap

### Ämnesgrupp

Filmvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2011-12-07

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

### Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- redogöra för de förhållanden mellan film och nation som presenteras i kurslitteratur och undervisning.
- reflektera kritiskt och självständigt över förhållandet mellan film och nation.

### Innehåll

Kursen handlar om förhållandet mellan film och nation. Frågor som berörs är hur produktion och reception av film formas av föreställningar om nationell identitet och nationell tillhörighet. Begreppet nationell film problematiseras och undersöks. Under kursen presenteras olika forskningsperspektiv som försöker förklara hur nationella teman förmedlas på film och varför det sker. Kursen har ett fokus på svensk film, men även andra nationella filmkulturer behandlas. Deltagande i seminarier är obligatoriskt, liksom deltagande i det första undervisningstillfället.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, lektionsundervisning och seminarier.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betyg: Godkänd, Godkänd eller Godkänd eller Godkänd

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.  
Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och aktivt deltagande i seminarier i form av presentationer och väl förberedd diskussion.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Överlappning**

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet. Kursen är en delkurs i 1FV100

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Obligatorisk litteratur**

Higson, Andrew. 2011. *Film England: Culturally English filmmaking since the 1990s*. London: I. B. Tauris. 296 s.

Hjort, Mette & Scott MacKenzie (red.). 2000 eller senare upplaga. *Cinema & Nation*. London & New York: Routledge. 314 s.

Qvist, Per Olov. 1995. *Folkhemmets bilder: modernisering, motstånd och mentalitet i den svenska 30-talsfilmen*. Lund: Arkiv. 496 s.

Material som tillhandahålls av institutionen. Ca 100 s.

#### **Referenslitteratur**

Furhammar, Leif. 2003. Tredje reviderade och utökade upplagan. *Filmen i Sverige: En historia i tio kapitel och en fortsättning*. Stockholm: Dialogos och SFI. 407 s.