



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1FV103 Europeisk film, 7,5 högskolepoäng
European Cinema, 7.5 credits

Huvudområde
Filmvetenskap

Ämnesgrupp
Filmvetenskap

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G1N

Fastställande
Fastställd av Organisationskommittén 2009-11-02
Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper
INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Förväntade studieresultat:
Efter avslutad kurs skall de studerande:

- kunna redogöra för några av de mest inflytelserika filmerna/filmskaparna i fransk, tysk, spansk, östeuropeisk och nordisk samtida film.
- kunna redogöra övergripande för de förändringar europeisk filmkultur genomgått under senare decennier.
- kunna problematisera "europeisk film" som begrepp utifrån kulturteoretiska perspektiv.
- kunna analysera en film utifrån perspektiv som problematiserar "det europeiska" som kulturell identitet.

Innehåll

Kursen tar ett helhetsgrepp på europeisk film utifrån samtida filmvetenskaplig forskningsnytänkande kring europeisk filmidentitet. Med transkulturella perspektiv där internationell och regional event- och festivalkultur, "world cinema" och gränsöverskridande filmskapande står i fokus diskuteras och problematiseras den traditionella idén om europeisk film som nationell "auteurfilm". Fokus ligger på samtidsfilmen och de förändringar som ägt rum i europeisk film under de senaste 20 åren. De perioder som brukar räknas till europeisk films storhetstider, 1920-talet och 1960-talet, fungerar i kursen som bakgrund för diskussion om europeisk filmidentitet i förändring.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, lektionsundervisning, gruppdiskussioner, seminarier och filmvisningar. Deltagande i seminarier är obligatoriskt liksom deltagande i det första undervisningstillfället.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter, salstentamen och aktivt deltagande i seminarier (gäller campuskurs).

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet. Kursen ingår som delkurs 3 i 1FV100 Filmvetenskap, grundkurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Elizabeth Ezra. 2004. *European Cinema* Oxford : Oxford University Press, 250 s. (i urval)344 s.

Catherine Fowler. 2002. *The European Cinema Reader*. London ; Routledge, 268 s.

Thomas Elsaesser. 2005. *European Cinema: Face to Face with Hollywood*. Amsterdam: Amsterdam University Press cop. 563 s.