



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV102 Filmens historia, en introduktion, 7,5 högskolepoäng

Film history, introductory course

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2022-03-08 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av examination, kurslitteratur och kursvärdering.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för filmhistoriska grundtendenser utifrån teknologiska, samhällliga och industriella faktorer,
- redogöra för och problematisera filmhistoriens kanon och utveckling,
- med språkligt genomarbetade texter diskutera film utifrån historiska sammanhang,
- diskutera hur filmhistoria i exempelvis festivalens, DVD-utgåvors eller Internets form tillvaratas i dagens filmkultur.

Innehåll

Kursen ger en översikt över filmens historia. Filmmediets estetiska, sociala, ekonomiska och tekniska förutsättningar och förändringar behandlas. Områden som berörs är filmens etablering som berättande massmedium, det klassiska Hollywood, nationella filmrörelser efter andra världskriget samt den nyare filmens estetik och förutsättningar på en globaliserad filmmarknad. Kursen tar även upp hur det filmhistoriska arvet tillvaratas i dagens filmkultur.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och filmvisningar. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Campuskursen examineras genom en salstentamen, om inte kursansvarig i samråd med ämnesgruppen beslutar att examinera med hemtentamen. Löpande skriftliga och muntliga uppgifter samt seminarieuppgifter kan också ingå. Distanskursen examineras med hemtentamen eller portfolio. Löpande skriftliga uppgifter ingår samt forumdiskussioner.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: Kursen utgör delkurs 2 i 1FV100 Filmvetenskap, grundkurs samt delkurs 2 i 1FV111 Filmvetenskap, introduktionskurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bordwell, David & Thompson, Kristin. *Film History: An Introduction*. New York: McGraw-Hill. (4:e upplagan eller senare upplaga). 780 s. (i urval).

Övrigt material som tillhandahålls av institutionen via lärplattformen, ca 100 s.