



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV102 Filmens historia, en introduktion, 7,5 högskolepoäng

Film history, introductory course, 7.5 credits

### Huvudområde

Filmvetenskap

### Ämnesgrupp

Filmvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2014-06-24 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av examinationsformer.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande:

- redogöra för filmhistoriska grundtendenser utifrån teknologiska, samhällsliga och industriella faktorer,
- redogöra för och problematisera filmhistoriens kanon och utveckling,
- med språkligt genomarbetade texter diskutera film utifrån historiska sammanhang,
- diskutera hur filmhistoria i exempelvis festivalens, DVD-utgåvors eller Internets form tillvaratas i dagens filmkultur.

### Innehåll

Kursen ger en översikt över filmens historia. Filmmediets estetiska, sociala, ekonomiska och tekniska förutsättningar och förändringar behandlas. Områden som berörs är filmens etablering som berättande massmedium, det klassiska Hollywood, nationella filmrörelser efter andra världskriget samt den nyare filmens estetik och förutsättningar på en globaliserad filmmarknad. Kursen tar även upp hur det filmhistoriska arvet tillvaratas i dagens filmkultur.

Deltagande i seminarier är obligatoriskt liksom deltagande i det första undervisningstillfället.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, lektionsundervisning, gruppdiskussioner, seminarier och filmvisningar.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras löpande genom skriftliga och muntliga uppgifter. På campuskursen ingår salstentamen. Distanskursen examineras utan fysiska träffar men aktivt deltagande i seminarier är obligatoriskt i denna version av kursen.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: Kursen utgör delkurs 2 i 1FV100 Filmvetenskap, grundkurs samt delkurs 2 i 1FV111 Filmvetenskap, introduktionskurs.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Bordwell, David & Kristin Thompson.

*Film History: An Introduction.*

2002. New York: McGraw-Hill. (2:a upplagan eller senare upplaga).

788 s (i urval).

Paul Grainge, Mark Jancovich, Sharon Monteith.

*Film Histories: An Introduction and Reader.* Toronto: University of Toronto Press.

400 s (i urval). Senaste upplagan.