



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1FV101 Filmens form och berättande, en introduktion, 7,5 högskolepoäng

1FV101 Film form and narration, introductory course, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2022-12-07 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av undervisningsformer och kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- grundläggande beskriva filmvetenskapliga teoretiska begrepp rörande filmens formspråk och berättande,
- redogöra översiktligt för några filmindustriella och filmhistoriska sammanhang,
- analysera filmens formspråk och berättande med korrekt terminologi.

Innehåll

Kursen ger en första orientering i filmens form, berättande och stil. Utifrån teoretiska grundbegrepp och analysövningar behandlas filmens berättarmässiga uppbyggnad utifrån närstudier av stilelement som kamera, klippning, ljussättning, ljud och iscensättning. Filmens stil och berättande kopplas också till filmhistoriska och filmindustriella sammanhang.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och filmvisningar. Undervisningen kan även ges på distans.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationen består av hemtenta eller portfolio. På campus kan även ingå löpande skriftliga och muntliga uppgifter samt seminarieuppgifter. På distans kan även ingå skriftliga uppgifter och forumdiskussioner. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: Kursen utgör delkurs 1 i 1FV100 Filmvetenskap, grundkurs samt delkurs 1 i 1FV111 Filmvetenskap, introduktionskurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bordwell, David & Kristin Thompson. 2016. *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw Hill. (11:e upplagan, eller senare upplaga). 532 s.

Material som tillhandahålls på kursens lärplattform: ca 300 s.