



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1FV101 Filmens form och berättande, en introduktion, 7,5
högskolepoäng

Film form and narration, introductory course, 7.5 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-06-16

Senast reviderad 2012-05-23. Revidering av mål.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- genomföra språkligt genomarbetad analys av filmens formspråk och berättande,
- redogöra för grundläggande filmvetenskapliga teoretiska begrepp kring filmens formspråk och berättande,
- redogöra översiktligt för några filmindustriella och filmhistoriska sammanhang.

Innehåll

Kursen ger en första orientering i filmens form, berättande och stil. Utifrån teoretiska grundbegrepp och analysövningar behandlas filmens berättarmässiga uppbyggnad utifrån närstudier av stilelement som kamera, klippning, ljussättning, ljud och iscensättning. Filmens stil och berättande kopplas också till filmhistoriska och filmindustriella sammanhang.

Deltagande i seminarier är obligatoriskt, liksom deltagande vid första undervisningstillfället.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, lektionsundervisning, gruppdiskussioner, seminarier och filmvisningar.

Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationsformer kan vara skriftliga och muntliga uppgifter, aktivt deltagande i seminarier och salskrivning.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: Kursen utgör delkurs 1 i 1FV100 Filmvetenskap, grundkurs samt delkurs 1 i 1FV111 Filmvetenskap, introduktionskurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Bordwell, David & Kristin Thompson. 2003. *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw Hill. (7:e upplagan, eller senare upplaga). 532 s.

Material som tillhandahålls av institutionen. ca 60 s.