



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1FR471 Att påverka genom kommunikation, 10 högskolepoäng

1FR471 Influence through communication, 10 credits

### Huvudområde

Franska

### Ämnesgrupp

Franska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2023-05-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2024

### Förkunskaper

Franska 1–30 hp eller motsvarande samt Engelska 6 eller motsvarande, med undantag för Svenska B. Alternativt grundläggande behörighet samt Engelska 6 eller motsvarande, med undantag för Svenska B, samt franska som modersmål och särskild behörighet: 1–30 hp i studier i humanistiska eller samhällsvetenskapliga ämnen.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- skriva klara, väl strukturerade, grammatiskt korrekta och situationsanpassade texter,
- uppvisa goda färdigheter i att framföra förberedda, sammanhängande muntliga presentationer som är anpassade till situationen,
- tillämpa relevanta teoretiska verktyg i författande av texter, med hänsyn till den aktuella målgruppen,
- resonera kring val av verktyg i sin egen och andras skriftliga och muntliga produktion,
- genomföra ett större projekt om att påverka genom kommunikation.

### Innehåll

I kursen utvecklar den studerande sin förståelse av och färdigheter i målmedveten

kommunikation. Genom analys och produktion av olika slags texter och presentationer för olika målgrupper tränas den studerandes förmåga i språkligt påverkande.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och grupparbete. Kursen ges på distans. Undervisningen bedrivs på franska.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen har följande examinationsmoment:

- *Kommunikation 2 hp*, examineras genom en skriftlig rapport och en muntlig pitch
- *Forskningsmetoder 2 hp*, examineras genom en muntlig tenta
- *Språkfärdigheter 3 hp*, examineras genom en online quiz
- *Projektarbete 3 hp*, examineras genom en skriftlig projektrapport

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

För betyget Väl godkänd på kursen krävs att den studerande uppnått betyget Väl godkänd på minst 6 av 10 högskolepoäng.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Berger, Arthur Asa. 2008. *The Academic Writer's Toolkit: A User's Manual*. Walnut Creek: Taylor & Francis. Finns i fulltext på UB:s hemsida. 178 s.

Pinto, Juliet, Gutsche, Robert E., Jr. & Prado, Paola (red.). 2019. *Climate Change, Media and Culture: Critical Issues in Global Environmental Communication*. Bingley: Emerald Publishing. Finns i fulltext på UB:s hemsida. I urval, ca 150 s.

Wodak, Ruth & Forchtner, Bernhard (red.). 2017. *The Routledge Handbook of Language and Politics*. Georgetown: Taylor & Francis Group. Finns i fulltext på UB:s hemsida. I urval, ca 150 s. Nätbaserat material, ca 200 s.

Nätbaserat material (artiklar och andra resurser), ca. 200 s.

Utöver de ovanstående resurserna väljer studenten minst en av de följande samt ca 100 sidor valbar teoretisk litteratur:

Deardorff, Darla K. 2019. *Manual for Developing Intercultural Competencies: Story Circles*. London: Routledge. Tillgänglig online (Open Access), <https://doi.org/10.4324/9780429244612>. 95 s.

Dougherty, Jack & O'Donnell, Tennyson (red.). 2015. *Web Writing: Why and How for Liberal Arts Teaching and Learning*. Ann Arbor: University of Michigan Digital Books. Finns i fulltext på UB:s hemsida. I urval, ca 100 s.

Tseronis, Assimakis & Forceville, Charles (red.). 2017. *Multimodal Argumentation and Rhetoric in Media Genres*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. Finns i fulltext på UB:s hemsida. I urval, ca 100 s.