



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1FR110 Fransk filosofi på 1900-talet, 7,5 högskolepoäng

French Philosophy in the 20th Century, 7.5 credits

### Ämnesgrupp

Franska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2010-12-06

Senast reviderad 2013-06-20 av Fakulteten för konst och humaniora. 2013-06-20smärre ändring i litt lista

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

### Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- redogöra för de viktigaste strömningarna inom 1900-talets filosofi i Frankrike,
- redogöra för huvuddragen i framträdande filosofers texter,
- sätta in dessa filosofers tankar i ett historiskt sammanhang,
- redogöra för den huvudsakliga skillnaden mellan analytisk filosofi och kontinentalfilosofi samt för huvuddragen i postmodern filosofi.

### Innehåll

Kursen ger en introduktion till fransk filosofi under 1900-talet. Med utgångspunkt i framstående filosofers centrala texter övas den studerandes förmåga att förstå och diskutera filosofiska frågeställningar. Dessutom tränas den studerandes förmåga att sätta texter och filosofer i ett filosofihistoriskt sammanhang. Kursen fokuseras på Sartre, Beauvoir, Foucault och Derrida.

### Undervisningsformer

Kursen ges som distanskurs via en lärplattform. Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar och skriftliga uppgifter som diskuteras via ett internetforum.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Kunskaperna redovisas i form av aktivt deltagande i diskussioner via webben samt av inlämnande av skriftliga redogörelser under kursens gång.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Beauvoir, Simone de (2002). *Det andra könet*. Övers. Adam Inczedy-Gombos & Åsa Moberg i samarbete med Eva Gothlin. Stockholm: Norstedts. Urval: 90 s. (s. 7 – 38, 193 – 252).

Börjesson, Bengt. 1986. *Se människan. Tio föreläsningar om Jean-Paul Sartres Bok Varat och Intet*. Stockholm: Rabén & Sjögren. Urval: 75 s. (kap. 1: s. 15–22, kap. 2–3, 5–7).

Derrida, Jacques. 2009, [2001]. "Structure, Sign and Play in the Discourse of the Human Sciences" i *Writing and Difference*. Övers. Alan Bass. London: Routledge. 20 s. (s. 351–370).

Derrida, Jacques. 1998. *Of Grammatology*. Övers. Gayatri Chakravorty Spivak. Baltimore: John Hopkins University Press. Urval: ca 50 s.

Descombes, Vincent. 1988. *Modern fransk filosofi 1933–1978*. Övers. Gustaf Gimdal, m. förord av Staffan Carlshamre. Göteborg: Röda bokförlag. Urval: 130 s. (kap. 1, 3, 4–5).

Foucault, Michel. 2002. *Vetandets arkeologi*. Övers. C G Bjurström. Lund: Arkiv. Urval 150 s. (Introduktion, kap. 2 (I – III), kap. 4–5).

Foucault, Michel. 2008. "Vad är en författare?". *Diskursernas kamp. Texter i urval av Thomas Götselius & Ulf Olsson*. Stockholm: Brutus Östlings Bokförlag Symposion. 23 s. (s. 77–100).

Fovet, William (red.). 1995. *Europeiska filosofier: metafysikens slut, subjektets död och rationalitetens kris*. Göteborg: Daidalos i samarbete med tidskriften Ord & Bild. Urval: 40 s. (s. 191–231).

Lübcke, Poul (red.). 1991. *Vår tids filosofi. Del 1. Engagemang och förståelse – Tysk och fransk filosofi*. Stockholm: Forum. Urval: 55 s. (s. 277 – 278, 291 – 294, 304 – 324, 363 – 393).

Papageorgiou, Vasilis. 2005. "Derrida in memoriam" i *HumaNetten*, nr.17, hösten 2005. 8 s. (s. 171–8, delas ut).

Royle, Nicholas. 2008, [2003]. *Jacques Derrida*. London: Routledge. 90 s. (s. 1–39, 47–83, 103–118).

Sartre, Jean-Paul. 1984. *Varat och Intet. I urval och med inledning av Dag Österberg*. Göteborg: Bokförlaget Korpen. 130 s. (s. 91–221).

Saussure, Ferdinand de. 1970. *Kurs i allmän lingvistik*. Övers. Anders Löfvist. Staffanstorp: Cavefors. Urval: 25 s. (Inledning, kap. 3 & 4 + Del 1, kap. 1 & 2).

Svensden, Lars Fr. H. 2005. *Vad är filosofi?*. Översatt. Joakim Retzlaff. Stockholm: Natur och kultur. Ca 25 s. (kap 1 och 6).