



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

1FR100 Franska, allmän kurs, grundkurs, 30 högskolepoäng  
French, general course, 30 credits

### Huvudområde

Franska

### Ämnesgrupp

Franska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-12-18

Senast reviderad 2012-04-23. Rev. av mål, innehåll, exam. former och litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Franska C-språk kurs B/steg 3. Alternativt: 0FR021  
Franska nybörjarkurs II 15hp.

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- uttrycka sig muntligt och skriftligt på korrekt franska,
- diskutera fransk kultur, litteratur och samhälle på franska.

### Delkurs 1 Introduktion och Frankrikekunskap 7,5 hp

- uttrycka sig muntligt och med gott uttal,
- redogöra för kunskaper om fransk kultur och franskt samhälle,
- beskriva huvuddragen i det franska statskicket och Frankrikes politiska system.

### Delkurs 2 Muntlig och skriftlig språkfärdighet 7,5 hp

- uppfatta och använda franska i varierande talsituationer samt redogöra för huvuddragen i franskans fonologiska system,
- redogöra för strukturella skillnader mellan franskan och svenskan,
- uttrycka sig skriftligt på korrekt franska.

### **Delkurs 3 Skönlitteratur 7,5 hp**

- redogöra för de litterära strömningarna under 1900-talet,
- redogöra för enskilda författares verk såväl muntligt som skriftligt,
- behärska de grundläggande principerna för analys av litterära texter.

### **Delkurs 4 Temakurs 7,5 hp**

*Alternativ A Fransk litteratur: Récits d'enfance célèbres*

- redogöra för de viktigaste skillnaderna mellan fiktiva och självbiografiska texter,
- tillämpa dessa kunskaper i författandet av en mindre uppsats.

*Alternativ B Sverigekunskap och fransk korrespondens*

- redogöra för det svenska samhället och det svenska statskicket i skriftliga och muntliga presentationer,
- använda sig av principerna i fransk korrespondens och tillämpa dessa principer i författandet av officiella brev (ansökningar, förfrågningar, CV etc) på franska.

## **Innehåll**

Kursen består av fyra delkurser:

### ***Delkurs 1 Introduktion och Frankrikekunskap 7,5 högskolepoäng***

En kortare litterär text tas som utgångspunkt för muntliga och skriftliga övningar, för grammatikgenomgångar och för utblickar mot franskt samhälle idag och modern fransk litteratur. Dessutom ger delkursen en orientering i Frankrikes geografi, historia, samhälle och kultur. Vidare behandlar delkursen det grundläggande ordförrådet inom dessa områden och tränar förmågan att läsa fackspråkliga texter. Närvaro är obligatorisk under de två första introduktionsveckorna.

### ***Delkurs 2 Muntlig och skriftlig språkfärdighet 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller två delmoment:

- **Muntlig språkfärdighet, (3 hp)**

Delkursen utvecklar de studerandes muntliga och skriftliga färdigheter. Uttal och hörförståelse tränas systematiskt i språklabb och förmågan att göra muntliga framträdanden och föra samtal på franska övas. Kursen behandlar fransk fonetik och skillnaderna mellan franska och svenska uttalsvanor.

- **Skriftlig språkfärdighet, (4,5 hp)**

Franskans syntax och morfologi behandlas och den studerande utvecklar sin förståelse för de strukturella skillnaderna mellan svenskan och franskan. Den skriftliga färdigheten tränas genom arbete med översättning och resuméskrivning. Vidare övas i delkursen färdigheten att använda lexikon, grammatikbok och webbaserade resurser som hjälpmedel vid lösandet av olika skriftliga uppgifter.

### ***Delkurs 3 Skönlitteratur 7,5 högskolepoäng***

Delkursen ger en inblick i 1900-talets litteratur och litteraturhistoria. Med utgångspunkt i de skönlitterära verken övas de studerandes förmåga till textanalys ur såväl tematisk som berättarteknisk synvinkel. Texterna utgör även underlag för muntliga och skriftliga övningar. Ett antal representativa författarskap studeras i utdrag för att belysa de stora litterära strömningarna under 1900-talet. En fjärdedel av de skönlitterära verken studeras med särskilt beaktande av ordförrådet.

### ***Delkurs 4 Temakurs 7,5 högskolepoäng***

### **Alt. A: Fransk litteratur: Récits d'enfance célèbres**

Delkursen innehåller ett antal barndomsskildringar av vilka somliga är självbiografiska, andra fiktiva. Begreppet litterär fiktion behandlas liksom centrala berättartekniska begrepp. Delkursen ger utökad förtrogenhet med fransk litteratur och ett vidgat ordförråd. En fjärdedel av texten studeras med särskilt beaktande av ordförrådet.

### **Alt. B: Sverigekunskap och fransk korrespondens**

Delkursen är obligatorisk för studerande på Programmet för internationell administration med språk. De studerande tränar sin förmåga att presentera olika aspekter av svenskt samhälle för en franskspråkig publik samt sin förmåga att muntligt och skriftligt meddela sig med franskspråkiga myndigheter, institutioner och befattningshavare. Kursen innehåller läsning av fackspråklig text och inhämtande av ett ordförråd med inriktning mot administration och ekonomi. Närvaro är obligatorisk på delkursens seminarier.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier och övningar. Eftersom undervisningen i stor utsträckning bygger på studenternas aktiva medverkan, rekommenderas närvaro vid delkursernas samtliga lektioner och övningar.

### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs 1 examineras genom aktivt deltagande i introduktionsveckorna samt genom en skriftlig salstentamen i realia.

I delkurs 2 examineras den skriftliga språkfärdigheten genom en skriftlig salstentamen och den muntliga språkfärdigheten genom en inlämningsuppgift samt ett muntligt prov.

Delkurs 3 examineras genom en skriftlig salstentamen.

Delkurs 4, alt. A examineras genom både muntliga och skriftliga inlägg i seminariediskussioner samt ett kortare skriftligt arbete.

Delkurs 4, alt. B examineras genom muntliga och skriftliga redovisningar under kursens gång samt ett kortare skriftligt arbete.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten har uppnått betyget Väl godkänd på minst 22,5 av 30 högskolepoäng.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Delkurs 1. Introduktion och Frankrikekunskap**

Malle, Louis. 1987. *Au revoir les enfants*. Folio. ISBN2-07-038873-5. 161 s.

Steele, Ross. *Civilisation progressive du français*. CLE International. Senaste upplagan. 191 s.

Övningsmaterial som tillhandahålles av institutionen. Ca 60 s.

#### **Referenslitteratur**

Steele, Ross. *Civilisation progressive du français*. CLE International. Senaste upplagan. 46 s.

#### **Delkurs 2. Muntlig och skriftlig språkfärdighet**

Léon, Monique. 2003. *Exercices systématiques de prononciation française*. Hachette

FLE. ISBN 2-01-017443-7. 170 s.

Tegelberg, Elisabeth. 2002. *Franskt uttal i teori och praktik*. Studentlitteratur. ISBN 91-44-02203-4) inkl. CD-rom. 130 s.

Wall, Kerstin, Hedman-Ekman, Monika, Béhar, Denis & Kronning, Hans. 1999. *Bonniers franska grammatik*. Bonnier Utbildning. ISBN 91-622-0893-4. 140 s.

Övningsmaterial som tillhandahålles av institutionen. Ca 25 s.

### **Referenslitteratur**

Florby, Gunilla & Fält, Erik. 2004. *Grammatiskt ABC. Grammatiska termer och begrepp för effektiva språkstudier*. Scripta Textproduktion, 3:e uppl. ISBN 91-89154-26-6. 67 s.

*Le Robert Micro* eller annan enspråkig ordbok av motsvarande format.

*Prismas stora franska ordbok: franska-svenska/ svenska-franska* eller annan tvåspråkig ordbok av motsvarande format.

### **Delkurs 3. Skönlitteratur**

Camus, Albert. *L'Étranger*. Folio, ISBN 2-07-036002-4. 186 s.

Gavalda, Anna. *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*. J'ai lu. Folio. Senaste upplagan. 156 s.

Schmitt, Éric-Emmanuel. 2004. *Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran*. Magnard, Classiques et Contemporains. ISBN 978-2-210-75467-6. 107 s.

Material som tillhandahålles av institutionen. Ca 20 s.

### **Referenslitteratur**

Sabbah, Hélène. 1996. *Littérature 2de. Textes et méthode*. Hatier. 447 s.

### **Delkurs 4**

#### **Alt. A. Récits d'enfance célèbres**

Duras, Marguerite. *L'Amant*. Éditions de minuit. Senaste upplagan. 145 s.

Feraoun, Mouloud. 1997 (eller senaste upplagan). *Le Fils du pauvre*. Points-Roman. 146 s.

Rocheffort, Christiane. *Les Petits Enfants du siècle*. Le Livre de Poche. ISBN 2-253-00294-1. 122 s.

Material som tillhandahålles av institutionen. Ca 20 s.

#### **Alt. B. Sverigekunskap och fransk korrespondens**

Björck, Ingela. *La Suède. Guide de poche*. Integrationsverket. Senaste upplaga. 250 s.

Feuillets de documentation sur la Suède. Svenska institutet. 2001 eller senare. Ca 30 s.

Regeringens webbsida på franska [www.regeringen.se](http://www.regeringen.se).

Material som tillhandahålles av institutionen. Ca 30 s.