



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1FP002 Naturvetenskap och teknik genom estetisk metod i förskolan, 15 högskolepoäng

1FP002 Science and Technology through Aesthetic Method in Pre-school, 15 credits

### Huvudområde

Utbildningsvetenskap

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2019-02-06

Senast reviderad 2022-05-02 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av undervisningsformer och kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Naturkunskap 1b alternativt Naturkunskap 1a1 + 1a2, Samhällskunskap 1b alternativt Samhällskunskap 1a1 + 1a2 (Områdesbehörighet A6a) eller Engelska B, naturkunskap A, Samhällskunskap A (områdesbehörighet 6a). Minst fem års erfarenhet av pedagogiskt arbete i förskola, motsvarande 100%, efter 1998 varav minst två år sammanhängande.

### Mål

Med utgångspunkt i praktiska erfarenheter av arbete med estetik, naturvetenskap och teknik i förskolan ska studenten efter avslutad kurs kunna:

- identifiera, använda sig av och kommunicera naturvetenskap och teknik genom estetik i vardagen för att stimulera barns utveckling och lärandeprocess
- förklara bildens, dramats, musikens och rörelsens ämnesspecifika innehåll utifrån vetenskapliga teorier och underbyggda resonemang,
- genom ämnesrelaterad didaktik och estetisk metod skapa och analysera lärandesituationer utifrån ämnesteoretisk kunskap, ämnesteoretiska begrepp och

den egna erfarenheten (praxis),

- redogöra för och problematisera såväl det egna förhållningssättet som förskolans förhållningssätt gällande naturvetenskapliga, tekniska och estetiska meningserbjudanden.

## **Innehåll**

Utgångspunkten för kursen är ett undersökande, experimenterande och gestaltande arbetssätt, där aktuella styrdokument och didaktiska teorier genomsyrar undervisningen.

Estetiska uttrycksformer utgör både metod och innehåll i förskolans verksamhet. Kursen ger grundläggande förståelse för estetikens erbjudanden för barns utveckling och lärande. I kursen ska studenten utifrån praktiska erfarenheter från förskolans verksamhet utveckla kunskaper i mediespecifik fördjupning i uttrycken bild, drama, musik och rörelse samt genom medieneutral metod som medel för andra ämnesfält, i detta fall för naturvetenskap och teknik. I kursen tränas studenterna i att använda digitala verktyg för ett didaktiskt utforskande och dokumenterande. Kursen innehåller grundläggande teoretisk och praktisk förståelse för naturvetenskap och teknik för att med tilltro till den egna förmågan kunna arbeta med dessa områden i förskolan. Kursen ska utveckla den begreppsliga medvetenheten om naturvetenskap och teknik som resurser i ett utforskande arbetssätt, för att möjliggöra barns utveckling och lärande. I kursen behandlas kunskap om naturvetenskap och teknik i barns vardag, där hållbar utveckling utifrån ekologiskt, ekonomiskt såväl som socialt perspektiv behandlas i kursens olika moment.

## **Professionsbas och professionell progression**

Kursen utgör första steget för studenten att praktisera och reflektera över estetik som resurs för barns lärande och utveckling. Studenten tränas i att använda sig av estetik, såväl mediespecifikt till de estetiska ämnena som medieneutralt kopplat till naturvetenskapligt och tekniskt utforskande.

## **Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression**

I kursen tränas studenten att tillgodogöra sig aktuella och relevanta forskningsartiklar. Studenten tillämpar grundläggande akademiskt skrivande där reflektioner över de estetiska lärprocessernas dimensioner lyfts. Med utgångspunkt i planerade lärtillfällen inom naturvetenskap och teknik tränar den studerande att beskriva och förklara didaktiska val i planerad verksamhet utifrån teoretiska perspektiv och estetisk metod.

## **Fältstudier**

För att förstärka kopplingen mellan teori och praktik genomförs fältstudier i form av observationer.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, laborationer, gruppuppgifter, självreflekterande övningar och fältstudier. Undervisningen genomförs på campus och på distans.

I en loggbok reflekterar och dokumenterar studenten över sina egna erfarenheter, sitt lärande och sin kunskapsutveckling i relation till kursens innehåll och mål.

## **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar, tentamen samt genom seminarie- och laborationsuppgifter. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### Övrigt

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial på ca 100 kronor.

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den studerande.

Kursen ingår i Förskolläraryrket för pedagogiskt verksamma i förskolan.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Andreason, Karin & Bärgekör, Gustav. *Medveten motorisk träning*. Stockholm: Natur och kultur, 80 s. (senaste upplagan)

Axell, Cecilia. *Upptäck tekniken i barnlitteraturen*. Natur och kultur, 109 s. (senaste upplagan)

Bendroth Karlsson, Marie. *Skapande verksamhet i förskolan: kreativt arbete med analoga och digitala redskap*. Lund: Studentlitteratur, 192 s. (senaste upplagan)

Elm Fristorp, Annika. & Lindstrand, Fredrik. *Design för lärande i förskolan*. Stockholm: Norstedts, 208 s. (senaste upplagan)

Erberth, Bodil & Rasmusson, Viveka. *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur, 154 s. (senaste upplagan)

Helldén, Gustav, Jonsson, Gunnar, Karlefors, Inger & Vikström, Anna. *Vägar till naturvetenskapens värld, ämneskunskap i didaktisk belysning*. Stockholm: Liber, 217 s. (senaste upplagan)

Skolverket: *Läroplan för förskolan Lpfö 18*. Norstedts Juridik AB, 20 s. (senaste upplagan)

Skolverket: *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Norstedts Juridik AB, 289 s. (senaste upplagan)

Sundberg Bodil., Areljung Sofie., Due Karin., Ottander Christina. & Tellgren Britt. *Förskolans naturvetenskap i praktiken*, Gleerups, 176 s. (senaste upplagan)

Uddén, Berit. *Tanke, Visa, Språk – musikpedagogik för barn*. Lund: Studentlitteratur, 152 s. (senaste upplagan)

Vetenskapliga artiklar och av kursledningen förmedlat material (ca 150 s) tillhandahålls på kursens lärplattform.

### **Referenslitteratur**

Pramling Samuelsson, Ingrid. *Konsten att lära barn estetik: en utvecklingspedagogisk studie av barns kunnande inom musik, poesi och dans*. Lund: Studentlitteratur, 160 s. (senaste upplagan).

Valfri Flora och fauna