



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1FL114 Fördjupning av estetiskt lärande i förskolan genom bild och drama, 15 högskolepoäng

Progression of Aesthetic Learning in Pre-school - Visual Art and Drama, 15 credits

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2021-06-24

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

Förkunskaper

Kurs:1FL402 - Lek, lärande och omsorg i förskolan

Kurs:1FL436 - Verksamhetsförlagd utbildning i förskolan, period I

Kurs:1FL004 - Estetiska lärprocesser i förskolan

eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- förklara övergripande utifrån vetenskapliga teorier och underbyggda resonemang bildens och dramats ämnesspecifika språk,
- definiera estetiskt lärande och multimodalitet genom praktiskt gestaltande såväl som skriftligt,
- diskutera, gestalta och reflektera över estetiska och multimodala uttrycksformer, lek, utforskande och dess betydelse för barns lärande i förskolan,
- reflektera och kritiskt granska möjligheter att genom bild och drama arbeta efter förskolans uppdrag ur ett hållbarhetsperspektiv,
- dokumentera den egna estetiska, multimodala lärprocessen, identifiera och tillämpa metoder för reflektion över den egna och andras lärprocess,
- reflektera över estetiskt lärande i förskolan ur ett globalt och interkulturellt pedagogiskt hållbarhetsperspektiv.

Innehåll

Kursen är en fördjupning av estetiskt lärande i förskolan genom bild och drama, och har som syfte att den studerande ska utveckla kunskaper och en didaktisk förmåga för att kunna utnyttja bildens och dramats multimodala potential för lärande i förskolan. Genom ett utforskande förhållningssätt till lek och gestaltning, undersöks hur performativa metoder kan användas i undervisning för att iscensätta lärande. Pedagogisk miljö och materialitet som betydelsebärande för barns gestaltande, utforskande och lärande i förskolan belyses och problematiseras. Kursen behandlar hållbarhet och interkulturellt pedagogiskt perspektiv, genom estetisk gestaltning såväl som ur ett pedagogiskt och didaktiskt perspektiv. Genom estetiska processer arbetas mot måluppfyllelse i relation till gällande styrdokument för förskolan vad gäller hållbarhet och estetiska uttryck.

Professionsbas och professionell progression

De studerandes utveckling och fördjupning av ämnesdidaktiska kunskaper och gestaltande kompetens möjliggörs genom att kursens innehåll belyser och problematiserar vad undervisning i ämnesområdena bild och drama kan innebära. Didaktisk tillämpning fördjupas kontinuerligt genom praktiska planeringar och genomförande, där bild och drama används som verktyg och multimodal resurs för barns lärande och utveckling.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

Kursen syftar till att vidareutveckla ett vetenskapligt förhållningssätt i förskollärarrollen. Fördjupade kunskaper i olika vetenskapliga perspektiv bidrar till att studenten ska kunna iakttä, analysera, värdera och förhålla sig reflekterande till undervisning i ämnesområdena bild och drama och dess kunskapsområden. Den studerande diskuterar aktuell forskning med relevans för ämnesområdena och professionen. Den studerande tillämpar ett grundläggande akademiskt skrivande där reflektioner kring bildens och dramats möjligheter till estetiska lärprocesser lyfts.

Undervisningsformer

Undervisningen utgörs av föreläsningar, processbok, laborativ verksamhet, gruppövningar, gestaltningar och seminarier. All undervisning som benämns laboration är obligatorisk.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Examination sker genom muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar samt seminarieuppgifter. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 1FL014 Fördjupning av estetiska lärprocesser - bild och drama i förskolan, 15 hp

Övning

Kursen ingår i förskolläraryrket. Institutionen tillhandahåller visst förbrukningsmaterial som bekostas av den studerande.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Furness, Karin. *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber. 261 s. (senaste upplagan)

Hansson, Hege. *Att ge form åt förskolans innehåll*. Stockholm: Lärarförlaget. 272 s. (senaste upplagan)

Nilsson, Monica, Grankvist, Anna-Karin, Johansson, Elin, Thure, Jeanette & Ferholt, Beth. *Lek, lärande och lycka: lekande och utforskande i förskolan*. Malmö: Gleerups. 119 s. (senaste upplagan)

Rasmusson, Viveka. & Erberth, Bodil. *Undervisa i pedagogiskt drama: från dramaövningar till utvecklingsarbete*. Lund: Studentlitteratur. 275 s. (senaste upplagan)

Artiklar tillkommer, motsvarande ca 200 sidor.

Därtill tillkommer aktuella styrdokument för verksamhet i förskolan. Se <https://www.skolverket.se>.