



## Kursplan

Nämnden för utbildningsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

1FL020 Barnlitteratur i förskolan, 15 högskolepoäng  
Children's literature in pre-school, 15 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2012-12-19

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

### Förkunskaper

1FL007 Verksamhetsförlagd utbildning i förskolan, period II, eller motsvarande

## Mål

### Delkurs 1. Barnlitteratur, en introduktion, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska de studerande kunna

- redogöra för grunderna i barnlitteraturens historia
- uppvisa förtrogenhet med barnlitteraturforskningens teorier, terminologi och metoder
- tolka och diskutera barnlitterära texter
- redogöra för barnlitteraturens möjliga användning i pedagogiskt arbete i förskolan.

### Delkurs 2. Bilderboken i teori och praktik, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska de studerande kunna

- redogöra för bilderbokens historiska utveckling och moderna form
- analysera bilderböcker estetiskt och didaktiskt utifrån relevant teori
- föra diskussioner om och planera upplägg för bilderbokens möjliga praktiska användning i pedagogiskt arbete i förskolan.

## Innehåll

### Delkurs 1. Barnlitteratur, en introduktion, 7,5 hp

I delkursen behandlas barnlitteratur och dess historia, med tonvikt lagd på 1900-tal och

samtid. Litteraturen och dess användning i förskolans pedagogiska arbete står i fokus i kursen. Litteraturvetenskapliga modeller för analys av barnlitteratur introduceras, där även perspektiv som genus, klass och etnicitet behandlas. Kursen innehåller också närstudier av ett antal texter.

## **Delkurs 2. Bilderboken i teori och praktik, 7,5 hp**

Delkursen ger teoretisk kunskap och praktisk kompetens för att arbeta aktivt, medvetet och lustfyllt med bilderböcker i förskolan. I kursen ges dels redskap för att tolka och analysera litteraturen estetiskt och didaktiskt, dels metoder för att arbeta pedagogiskt i förskolan med berättelser riktade till yngre barn, såväl i bokform som i andra medier.

### *Professionsbas och professionell progression*

I förhållande till tidigare genomförda kurser fortsätter den studerande att utveckla sin kommunikativa förmåga för att genom tal, samtal och lyssnande kunna stimulera barns lärande och utveckling. I kursen förbereds den studerande också för kommande vfu och de mål som finns formulerade för denna.

### *Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression*

I förhållande till tidigare genomförda kurser fortsätter den studerande att utveckla sin kompetens att tillgodogöra sig aktuell och relevant forskning och att inta ett kritiskt förhållningssätt till denna.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar och seminarier.

## **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För kursbetyget Väl Godkänd ska minst 7,5 hp av kursens delmoment vara väl godkända. Omtentamen erbjuds inom sex veckor efter ordinarie tentamenstillfälle (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursens båda delkurser examineras genom hemtentamen och genom aktivt deltagande i seminarier.

## **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

### **Kurslitteratur**

#### **Delkurs 1. Barnlitteratur, en introduktion, 7,5 hp**

##### *Facklitteratur*

Andersson, Maria & Druker, Elina (red.). 2008. *Barnlitteraturanalyser*. Studentlitteratur. 213 s.

Boglund, Anna & Nordenstam, Anna. 2010. *Från fabler till manga*.

*Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomsboken*. Gleerups. 300 s. (urval).

Ehriander, Helene & Maria Nilson. 2011. *Starkast i världen. Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*. BTJ Förlag. 282 s. (urval)

Kåreland, Lena. 2009. *Barnboken i samhället*. Studentlitteratur. 182 s.

Nikolajeva, Maria. 2004. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 299 s.

##### *Skönlitteratur*

Bergström, Gunilla. Valfri Alfons-bok. Rabén och Sjögren. Ca 30 s.

- Beskow, Elsa. 2010 (eller annan utgåva). *Tomtebobarnen*. Bonnier Carlsen. 32 s.
- Carrol, Lewis. 2009 (eller annan utgåva). *Alice i Underlandet*. B Wahlströms förlag. 192 s.
- Hellsing, Lennart. 2001 (eller annan utgåva). *Kraker Spektakel*. Rabén och Sjögren. 40 s.
- Jansson, Tove. 2004 (eller annan utgåva). *Farlig midsommar*. Alfabeta. 144 s.
- Lindenbaum, Pija. 2010 (eller annan utgåva). *Gittan och gråvargarna*. Rabén och Sjögren. 168 s.
- Lindgren, Astrid. 1997 (eller annan utgåva). *Jul i Bullerbyn*. Rabén & Sjögren. 32 s.
- Milne, A A. *Nalle Puh*. 1999 (eller annan utgåva). Bonnier Carlsen. 144 s.
- Potter, Beatrix. 2007 (eller annan utgåva). *Stora sagoboken om Pelle Kanin*. Bonnier Carlsen. 93 s.
- Sendak, Maurice. 2009 (eller annan utgåva). *Till Vildingarnas land*. Bonnier Carlsen. 48 s.
- Wolde, Gunilla. Valfri Totte-bok. Natur & Kultur. Ca 25 s.
- Cirka 600 sidor skönlitteratur tillkommer i samråd med undervisande lärare.
- Därtill tillkommer aktuella styrdokument för verksamhet i förskolan. Se [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se).

## **Delkurs 2. Bilderboken i teori och praktik, 7,5 hp**

### *Facklitteratur*

- Andersson, Maria & Druker, Elina (red.). 2008. *Barnlitteraturanalyser*. Studentlitteratur. Ca 60 s. (urval).
- Edwards, Agneta. 2008. *Bilderbokens mångfald och möjligheter*. Natur och kultur. 160 s.
- Henriksson, Lisa. 2006. *Nya bokpuffar: lekidéer kring bilderböcker och berättande i förskola och skola*. En bok för alla. 102 s.
- Kåreland, Lena (red.). 2005. *Modig och stark – eller ligga lågt. Skönlitteratur och genus i förskola och skola*. Natur och kultur, kap. "Litteraturen i förskolan". Ca 30 s.
- Nikolajeva, Maria. 2000. *Bilderbokens pusselbitar*. Studentlitteratur. 270 s.
- Rhedin, Ulla. 2001. *Bilderboken på väg mot en teori*. Alfabeta. 280 s.
- Rhedin, Ulla. 2004. *Bilderbokens hemligheter*. Alfabeta/Anamma. 222 s.
- Stensson, Britta. 2006. *Mellan raderna: strategier för en tolkande läsundervisning*. Daidalos. 160 s.
- Wojcik-Andrews, Ian. 2000. *Children's films: history, ideology, pedagogy, theory*. Garland. Ca 80 s. (kap. 1 och 5, finns som e-bok).
- Övrigt material som tillhandahålles av lärosätet. Ca 100 s.

Skönlitteratur väljs i samråd med undervisande lärare. Ca 500 s.

Därtill tillkommer aktuella styrdokument för verksamhet i förskolan. Se [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se).