



Kursplan

Nämnden för utbildningsvetenskap

Institutionen för utbildningsvetenskap

1FL019 Reggio Emilia-inspiration i förskolan, 15 högskolepoäng

Reggio Emilia-inspired pre-school, 15 credits

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap/didaktik allmänt

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2012-12-13

Senast reviderad 2013-05-31 av Fakulteten för samhällsvetenskap. Litteraturlistan och examinationsformer har reviderats

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

1FL001 Förskolan - barns första skola

1FL002 Lek, lärande och omsorg i förskolan

1FL004 Estetiska lärprocesser i förskolan

1FL007 VFU i förskolan - period II

eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för de grundläggande tankarna i den pedagogiska filosofin från Reggio Emilia
- tillämpa och kritiskt granska pedagogisk dokumentation som reflektionsverktyg
- problematisera sambandet mellan teori och praktik i pedagogisk verksamhet
- synliggöra och reflektera över barns individuella och kollektiva lärprocesser
- urskilja aspekter av den pedagogiska miljön och relatera dessa till barns utveckling och lärande
- problematisera pedagogisk praktik utifrån ett makt- och jämställdhetsperspektiv
- problematisera projektinriktat arbetssätt
- använda olika uttrycksätt och material som redskap för lärande

Innehåll

I kursen bearbetas grundtankarna i den pedagogiska filosofin från Reggio Emilia, både teoretiskt och praktiskt. Sambandet mellan lärarens pedagogiska grundsyn och det som sker i den pedagogiska praktiken belyses. Pedagogisk dokumentation är centralt i kursen som reflektionsverktyg för att synliggöra och utveckla den pedagogiska verksamheten i syfte att utmana och stödja individuella och kollektiva lärprocesser. I kursen ingår att

dokumentera med hjälp av olika digitala medier/redskap. Projektinriktat arbete problematiseras och iscensätts genom olika uttrycksätt och material.

Professionsbas och professionell progression

I kursen tränar den studerande sin förmåga att dokumentera, analysera och följa upp barns läroprocesser samt värdera dessa i relation till förskoleverksamhetens erbjudanden. Den studerande kommer även att formulera och kritiskt granska sin egen pedagogiska grundsyn. Svensk förskoleverksamhet jämförs med Reggio Emilia pedagogiken.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

Den studerande får möjlighet att formulera och reflektera kring didaktiska frågeställningar och inta ett kritiskt förhållningssätt till egna ställningstaganden, beprövad erfarenhet och vetenskapsteoretiska idéer.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, workshops, individuella uppgifter, gruppuppgifter, fältstudier i form av studiebesök och genomförande av dokumentationsuppgift.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Examination sker genom gestaltande redovisningar, aktivt deltagande under seminarier samt hemtentamen.

Oavsett examinationsform är det den enskilde studerandes prestation som bedöms och betygssätt.

För betyget Godkänd krävs att kursens mål är uppnådda.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor efter ordinarie tentamenstillfälle (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till de studerande som gått kursen samt presenteras tillsammans med eventuellt vidtagna åtgärder för studenterna nästa gång kursen ges. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd samt arkiveras av kursansvarig institution.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kursen ingår i Förskolläraryrket som valbar kurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Alnervik, Karin, Göthson, Harold & Kennedy, Birgitta (red.) (2012). *Ljuspunkten: barns relation till fenomenet och begreppet ljus*. Stockholm: Stockholms universitet, (183 s). ISBN 978-91-7656-682-4

Arbetsinriktning för Reggio Emilias KOMMUNALA FÖRSKOLOR. Stockholm: Reggio Emilia Institutet, (22 s).

Barsotti, Anna (1986). *Staden och regnet: ett temaarbete på daghem i Reggio Emilia : steg för steg*. Stockholm: Mariedamfilm - HB Barsotti, (113 s). ISBN: 91-7810-609-5.

Colliander, Marie-Anne, Strähle, Lena & Wehner-Godée, Christina (red.) (2010). *Om värden och omvärlden: Pedagogik i praktik och teori med inspiration från Reggio*

Emilia. 1. uppl. Stockholm: Stockholms universitets förlag, (286 s).ISBN 978-91-7656-664-0.

Engström, Ann & Furness, Karin (senaste upplagan).*Formulera: Sinnlig och gemensam erfarenhet i förskolan formulerad i poetiska språk och estetiska uttryck : språkplattform för de kommunala förskolorna i Skarpnäck*. Stockholm: Stockholms stad, (51 s).

Lenz Taguchi, Hillevi (1997). *Varför pedagogisk dokumentation?: om barnsyn, kunskapssyn och ett förändrat förhållningssätt till förskolans arbete*. Stockholm: HLS, (83 s). ISBN 91-7656-414-2.

Lenz Taguchi, Hillevi, Bodén, Linnea & Ohrlander, Kajsa (red.) (2011). *En rosa pedagogik: jämställdhetspedagogiska utmaningar*. 1. uppl. Stockholm: Liber, (212 s). ISBN: 978-91-47-09951-1.

Modern Barndom OM (2012). *Demokrati*. Stockholm: Reggio Emilia Institutet, (50 s).

Modern Barndom OM (2012). *Pedagogisk dokumentation*. Stockholm: Reggio Emilia Institutet, (31 s).

Nordin-Hultman, Elisabeth (2004). *Pedagogiska miljöer och barns subjektskapande*. Stockholm: Liber, (247 s). ISBN: 91-47-05196-5.

Skon och måttbandet: Barn och mätande: Det första närmandet till hur mått kan upptäckas, fungera och användas. Reggio Emilia institutet, (120 s). 97-89-19754540-2.

Svenning, Bente (2011). *Vad berättas om mig?: Barns rättigheter och möjligheter till inflytande i förskolans dokumentation*. Lund: Studentlitteratur, (110 s). ISBN 978-91-44-06648-6.

Wallin, Karin (2003). *Pedagogiska kullerbyttor: en bok om svenska barn och inspirationen från Reggio Emilia*. Stockholm: HLS förlag, (131 s). ISBN 91-7656-544-0.

Tillkommer vetenskapliga artiklar.