



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1FL004 Estetiska lärprocesser i förskolan, 7,5 högskolepoäng

1FL004 Aesthetic Learning Processes in Pre-school Education, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2011-08-23

Senast reviderad 2023-06-14 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

UVK-kurs: Förskolan - barns första skola, 15 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för centrala begrepp som kursen innehåller.
- utifrån vetenskapliga teorier och underbyggda resonemang övergripande förklara bildens, dramats, musikens, och rörelsens ämnesspecifika språk,
- visa med exempel hur man kan utveckla barns tankeprocesser genom estetiska lärprocesser,
- redogöra för hur förskolans verksamhet kan arbeta med estetiska lärprocesser,
- beskriva och reflektera över sitt eget arbete i ett didaktiskt och vetenskapligt perspektiv,
- genom väl uppbyggda resonemang argumentera för estetikens och rörelsens betydelse för barns utveckling och lärande

Innehåll

Kursen belyser de estetiska lärprocessernas betydelse för lärandet i relation till barns utveckling. I kursen tillämpas ett helhetsperspektiv på kunskapsbildning där *tänkande* och *görande* blir till *ett*, och där flera kommunikativa språk samverkar. De olika

ämnena – bild, drama, musik och rörelse, presenteras för att synliggöra varje ämnes specifika språk och vetenskapliga kärna. Kursen innehåller gestaltande och kommunikativa övningar med fokus på de estetiska lärprocessernas betydelse för lärandet i förskolan.

Professionsbas och professionell progression

I kursen fördjupas de studerandes kommunikativa och gestaltande kompetens. Estetiska lärprocesser som verktyg och resurs för barns lärande och utveckling belyses och diskuteras.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

I förhållande till tidigare genomförda kurser fortsätter den studerande att utveckla sin kompetens att tillgodogöra sig aktuella och relevanta forskningsartiklar. Den studerande tillämpar ett grundläggande akademiskt skrivande där reflektioner över de estetiska lärprocessernas dimensioner lyfts.

Undervisningsformer

Undervisningen består av gruppövningar, föreläsningar, laborationer, seminarier och litteraturstudier. Samtliga laborationer är obligatoriska.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar samt seminarier. Viss examination kan endast erbjudas när kursen ges. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Andreason, Karin, Bärgekör, Gustav. *Medveten motorisk träning*, Stockholm: Natur och kultur. 80 s. (Senaste upplagan)

Bendroth Karlsson, Marie. *Skapande verksamhet i förskolan: kreativt arbete med analoga och digitala redskap*. Lund: Studentlitteratur, 192 s. (Senaste upplagan)

Hansson, Hege. *Att ge form åt förskolans innehåll*. Stockholm: Lärarförlaget. 59 s. (Senaste upplagan)

Holmberg, Ylva. *Musikskap i förskolan: musikstunder ur ett didaktiskt perspektiv*.

Stockholm: Liber. 135 s. (Senaste upplagan)

Rasmusson, Viveka. & Erberth, Bodil. *Undervisa i pedagogiskt drama: från dramaövningar till utvecklingsarbete*. Lund: Studentlitteratur. 275 s. (Senaste upplagan)

Referenslitteratur:

Furness, Karin. *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber. 262 s. (Senaste upplagan)

Ytterligare artiklar och annat undervisningsmaterial som distribueras av institutionen, ca 50 sidor.

Därtill tillkommer aktuella styrdokument för verksamhet i förskolan. Se <https://www.skolverket.se>.