



## Kursplan

Nämnden för utbildningsvetenskap

Institutionen för kulturvetenskaper

1FL004 Estetiska lärprocesser i förskolan, 7,5 högskolepoäng

Aesthetic Learning Processes in Pre-school Education, 7.5 credits

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2011-08-23

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

### Förkunskaper

UVK-kurs: Förskolan - barns första skola, 15 hp eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- förklara övergripande utifrån vetenskapliga teorier och underbyggda resonemang bildens, dramats, musikens, och rörelsens ämnesspecifika språk
- visa med exempel hur man kan utveckla barns tankeprocesser genom estetiska lärprocesser, och genom väl uppbyggda resonemang argumentera för dess betydelse för barns utveckling och lärande
- redogöra för hur man kan arbeta med estetiska lärprocesser i förskolans verksamhet
- beskriva och reflektera över sitt eget arbete i ett didaktiskt och vetenskapligt perspektiv
- redogöra för centrala begrepp i kursens innehåll

## Innehåll

Kursen belyser de estetiska lärprocessernas betydelse för lärandet i relation till barns utveckling. I kursen förespråkas ett holistiskt perspektiv på kunskapsbildning där *tänkande* och *görande* blir till *ett*, och där flera kommunikativa språk finns med. De olika ämnena – bild, drama, musik och rörelse – presenteras för att synliggöra varje ämnes specifika språk och vetenskapliga kärna. Kursen innehåller gestaltande och kommunikativa övningar med fokus på de estetiska lärprocessernas betydelse för lärandet i förskolan.

### **Professionsbas och professionell progression**

Kursen utgör första steget för studenten att utöka sin kommunikativa och gestaltande kompetens. Det är också första tillfället för de studerande att reflektera över estetiska lärprocesser som verktyg och resurs för barns lärande och utveckling.

### **Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression**

I förhållande till tidigare genomförda kurser fortsätter studenten att utveckla sin kompetens att tillgodogöra sig aktuella och relevanta forskningsartiklar. Studenten tillämpar ett grundläggande akademiskt skrivande där reflektioner över de estetiska lärprocessernas dimensioner lyfts.

All undervisning är obligatorisk om inget annat överenskommes med examinator.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av gruppövningar, föreläsningar, laborationer, seminarier och litteraturstudier.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar samt seminarier. Viss examination kan endast erbjudas när kursen ges. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Omtentamen erbjuds inom sex veckor efter ordinarie tentamenstillfälle (inom ramen för ordinarie terminstid). Antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

### Kursvärdering

Kursvärdering genomförs kontinuerligt muntligt och/eller skriftligt under kursens gång. Efter avslutad kurs genomförs en skriftlig kursvärdering. Kursvärderingen sammanställs och arkiveras på de medverkande institutionerna. Resultatet återkopplas till de studenter som gått kursen samt presenteras tillsammans med eventuellt vidtagna åtgärder för studenterna nästa gång kursen ges.

### Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Erberth, Bodil & Rasmusson, Viveka *Undervisa i pedagogiskt drama* Lund: Studentlitteratur. 154 s. (senaste upplagan)

Granberg, Ann *Småbarns bild och formskapande* Stockholm: Liber. 151s. (senaste upplagan)

Grindberg, Tora, & Langlo Jagtoien, Greta *Barn i rörelse* Lund: Studentlitteratur. 147 s. (senaste upplagan)

Uddén, Berit *Tanke, Visa, Språk – musikpedagogik för barn* Lund: Studentlitteratur. 152 s. (senaste upplagan)

Änggård, Eva, *Barn skapar bilder i förskolan* Lund: Studentlitteratur AB. 197 s.

(senaste upplagan)

Ytterligare artiklar och annat undervisningsmaterial som distribueras av institutionen, c:a 50 sidor.

Därtill tillkommer aktuella styrdokument för verksamhet i förskolan. Se [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se).