



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för marknadsföring och turismvetenskap

1FE545 Projektledning - musik och event, 15 högskolepoäng

1FE545 Project Management - Music Industry, 15 credits

### Huvudområde

Företagsekonomi

### Ämnesgrupp

Företagsekonomi

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2009-05-05

Senast reviderad 2022-12-05 av Ekonomihögskolan. Ändrad institutionstillhörighet.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

### Förkunskaper

Music & Event Management 1-30 hp eller motsvarande utbildning eller motsvarande yrkeserfarenhet.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- översiktligt beskriva och förstå projektets särart i förhållande till linjeverksamhet
- redogöra för grundläggande begrepp och modeller om projekt och metoder
- tillämpa kunskaper om planering, styrning och uppföljning av projekt
- använda IT-baserade verktyg för projektplanering
- känna till olika verktyg som mallar och checklistor samt deras användningsområden och -möjligheter
- tillämpa färdigheter i arbetet som projektledare
- beskriva och förstå musikprojekt
- se stegen i musikarbetet och kunna koppla dessa till projektformen
- tillämpa projektarbete med musikinriktning

### Innehåll

Kursens innehåll bygger på forskning inom ämnesområdet och dess förhållande till en

samhällsvetenskaplig kontext.

Kursen ger en översikt av ämnesområdet och etablerar ett generellt synsätt på projekt som organisations- och verksamhetsform. Presentation av grundläggande modeller för planering, styrning och uppföljning av projekt. Värdering av projekt mot ekonomiska mål samt ur kvalitetsaspekter diskuteras. Organisatoriska egenskaper för projekt. Att i metod/modell skilja på projekt och projektets resultat dvs produkt. Verktyg för projektplanering som t ex Ms Project, ordbehandlings- och kalkyleringsmallar. Projektstyrning i form av uppföljning av tider, pengar, mål och produkt tas upp och sätts in i det metodiska sammanhanget personliga olikheter. Tillämpning av musikprojekt.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktikfall och gruppuppgifter alternativt enskilda uppgifter. Deltagandet i och förberedelserna inför eventuella seminarier etc. är obligatoriskt.

Undervisningen sker på distans med hjälp av en webbstudieplats och består av självstudier efter kursansvarigs instruktion. Deltagande i eventuella webbaserade gruppdiskussioner och författande av individuella skriftliga rapporter är obligatoriskt.

Kursen förutsätter tillgång till dator och internet. Inga obligatoriska träffar ingår.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För kursen som helhet ges något av betygen: U, G eller VG samt A-F enligt ECTS betygsskala. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda; betyget avgörs av hur väl studenten har uppfyllt de förväntade studieresultaten. För sammanvägning av betyg till kursbetyg hänvisas till dokumentet ”Principer för betygsrapportering dnr 2011/160”.

## Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras av kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle eller på annat sätt som kursansvarig finner lämpligt. Andra typer av kursutvärderingar, exempelvis löpande under kursens gång eller samtal med studenterna förekommer och uppmuntras i syfte att säkerställa kontinuerlig kvalitetsutveckling.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Lundqvist, S., Marcusson L. (2012). *Planera Ditt Projekt – En Handbok*. Studentlitteratur. 291 s.

Olsson, S., Frödin, M. (2009). *Arrangera Det Du Vill*. 269 s. Universe Imagine Publishing.

Säterhed P., Hanson M., Strandlund J., Nilsson T., Nilsson D., Locken M. & Meimermond A. (2011). *Säkerhetsguide För Evenemang*. 221 s. Myndigheten för samhällsskydd och beredskap (MSB).

Tonnquist, B. (2012). *Projektledning*. 477 s. Sanoma Utbildning.

Ett samlat urval vetenskapliga artiklar som belyser området, ca 50 sidor.

**Referenslitteratur**

Chatfield, C., Johnson, T. (2003). *MS Project 2003 Step by step*. Redmond, Wash.: Microsoft Press. 512 s.

Rapp Ricciardi, M., Schaller, J. *Projektpsykologi – en introduktion*. Lund: Studentlitteratur. 185 s.