



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design
Ekonomihögskolan

1FE545 Projektledning - musik och event, 15 högskolepoäng
Project Management - Music Industry, 15 credits

Huvudområde

Företagsekonomi

Ämnesgrupp

Företagsekonomi

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Ekonomihögskolan 2009-05-05

Senast reviderad 2011-12-09. Reviderad pga översättning till engelska

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

Förkunskaper

Music & Event Management 1-30 hp eller motsvarande utbildning eller motsvarande yrkeserfarenhet.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- översiktligt beskriva och förstå projektets särart i förhållande till linjeverksamhet
- redogöra för grundläggande begrepp och modeller om projekt och metoder
- tillämpa kunskaper om planering, styrning och uppföljning av projekt
- använda IT-baserade verktyg för projektplanering
- känna till olika verktyg som mallar och checklistor samt deras användningsområden och –möjligheter
- tillämpa färdigheter i arbetet som projektledare
- beskriva och förstå musikprojekt
- se stegen i musikarbetet och kunna koppla dessa till projektformen
- tillämpa projektarbete med musikinriktning

Innehåll

Kursens innehåll bygger på forskning inom ämnesområdet och dess förhållande till en samhällsvetenskaplig kontext.

Kursen ger en översikt av ämnesområdet och etablerar ett generellt synsätt på projekt

som organisations- och verksamhetsform. Presentation av grundläggande modeller för planering, styrning och uppföljning av projekt. Värdering av projekt mot ekonomiska mål samt ur kvalitetsaspekter diskuteras. Organisatoriska egenskaper för projekt. Att i metod/modell skilja på projekt och projektets resultat dvs produkt. Verktyg för projektplanering som t ex Ms Project, ordbehandlings- och kalkyleringsmallar. Projektstyrning i form av uppföljning av tider, pengar, mål och produkt tas upp och sätts in i det metodiska sammanhanget personliga olikheter. Tillämpning av musikprojekt.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, praktikfall och gruppuppgifter. Deltagandet i och förberedelserna inför seminarier etc är obligatoriskt. Kursen kan även genomföras per distans.

Examinationen sker genom enskilda skriftliga och/eller muntliga prov. (alternativ genom författandet av en rapport/upsats, enskilt eller i grupp). Ett aktivt deltagande under seminarier och övrig undervisning samt resultatet av eventuella skriftliga rapporter utgör tillsammans med examinationsuppgifterna grunden för betyg.

För studerande, som ej blivit godkända vid ordinarie tentamenstillfälle, erbjuds möjlighet till omprövning i regel 6-7 veckor efter ordinarie provtillfälle. Vid skriftlig tentamen ges totalt minst fem tillfällen per delkurs att tentera.

För kursen som helhet ges något av betygen: väl godkänd, godkänd, underkänd samt A-F enligt ECTS betygsskala. Grunden för betyg avgörs av hur väl studenten har uppfyllt de förväntade studieresultaten.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För kursen som helhet ges något av betygen: väl godkänd, godkänd, underkänd samt A-F enligt ECTS betygsskala. Grunden för betyg avgörs av hur väl studenten har uppfyllt de förväntade studieresultaten.

Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle eller på annat sätt som kursansvarig finner lämpligt. Andra typer av kursutvärderingar, exempelvis löpande under kursens gång eller samtal med studenterna förekommer och uppmuntras i syfte att säkerställa kontinuerlig kvalitetsutveckling.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Bolmé, A. (2004). Projektsäkerhet – en guide till fler framgångsrika projekt. Uppsala : Uppsala Publishing House. 198 s. ISBN 91-7005-268-9

Marcusson, L. & Ahlin, A. (2002). Projektledaren i praktiken. Lund : Studentlitteratur. 380 s. ISBN 91-44-02757-5

Kjell Rodstedt & Kent Winther, (2004). Projektekonomi i praktiken, Uppsala Publishing House. 131 s. ISBN 91-7005-276-X.

Specialinriktad litteratur projektledning inriktning musikbranschen:

Olsson, S & Frödin, M. (2009). Arrangera det du vill. Universe Imagine Publishing. 269 s. ISBN 13: 9789197692434

Övriga läromedel
Artiklar

Referenslitteratur

Chatfield, C. & Johnson, T. (2003). MS Project 2003 Step by step. Redmond, Wash.: Microsoft Press. 512 s. ISBN 0-7356-1955-7

Rapp Ricciardi, M & Schaller, J., Projektpsykologi – en introduktion. Lund: Studentlitteratur. 185 s. ISBN 91-44-01675-1