



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för språk

1EN803 Kreativt skrivande på engelska: skriva utanför ramarna, 15
högskolepoäng

Creative Writing in English: Writing Beyond Borders, 15 credits

Huvudområde

Engelska
Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2025-12-01.
Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt minst 30 hp avklarade universitetsstudier.

Mål

Delkurs 1. Skrivande som experiment, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för litterära och konstnärliga innovationsrörelser,
- tillämpa insikter från experimentella rörelser i kortare skrivövningar,
- formulera och förmedla reflektioner och analyser av konstnärlig text.

Delkurs 2. Experimentell skrivpraktik, 10 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- experimentera med en eller flera skrivtekniker i ett eller flera kreativa verk,
- använda engelska språket på ett värtaligt och litterärt medvetet sätt i gestaltande skönlitterär text,
- identifiera hur okonventionella angreppssätt påverkar betydelse och läsupplevelse,
- redogöra för det kreativa skrivandets villkor och konstruktivt kritisera sitt eget och andras litterära skapande.

Innehåll

Delkurs 1. Skrivande som experiment, 5 hp

Delkursens syfte är att ge teoretiskt stöd för studenternas eget konstnärligt gestaltande skrivande. Ett urval experimentella metoder från litterära och konstnärliga innovationsrörelser analyseras och diskuteras. I kursen diskuteras hur dessa metoder, till exempel hybridformer, visuell och digital berättelse, skrivtekniker med begränsningar och genreöverskridande narrativ, kan tillämpas i det egna skrivandet.

Delkurs 2. Experimentell skrivpraktik, 10 hp

Delkursen inriktas på studenternas eget kreativa skrivande. I kursen skrivs en eller flera konstnärligt gestaltande texter i samråd med undervisande lärare och andra kursdeltagare. Dessa texter bearbetas sedan i flera omgångar. Fokus för detta arbete ligger på att tillämpa en eller flera av de experimentella metoder som lärts ut under kursen. I kursen skrivs också korta texter som kritisk reflektion i enlighet med skrivprocessens arbetssätt.

Undervisningsformer

Undervisningen består av uppgifter och diskussioner över internet. Studenterna ges individuell handledning i kursens skilda moment, med tyngdpunkt på det egna skrivandet. Studenterna ger också kritiska synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sina egna texter.

De studerande behöver delta i majoriteten av planerade inlärningsaktiviteter för att kunna utvärdera desamma samt ge sina unika bidrag till gruppens gemensamma lärande.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Delkurs 1 (5 hp) examineras dels genom individuella analytiska skrivuppgifter och gruppdiskussioner kring skönlitterära texter och kontexter, dels genom en fortlöpande läsrapport där den skönlitterära läsningen relateras till studentens eget skrivande.

Delkurs 2 (10 hp) examineras genom de skönlitterära texterna och skriftliga inlämningsuppgifter om det egna och de andra studenternas skrivande.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Övrigt

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Skrivande som experiment, 5 hp

Colby, Georgina (red.). (senaste upplagan). *Reading Experimental Writing*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Finns eventuellt tillgänglig som fulltext på universitetsbibliotekets hemsida. Urval, ca 60 s.

Lenhart, Lawrence, and William Cordeiro. (senaste upplagan). *Experimental Writing: A Writer's Guide and Anthology*. London: Bloomsbury. Finns eventuellt tillgänglig som fulltext på universitetsbibliotekets hemsida. 376 s.

Valbara litterära texter ca 400 s. och nätbaserade resurser ca 200 s.

Delkurs 2. Experimentellt skrivpraktik, 10 hp

Lenhart, Lawrence, and William Cordeiro. (senaste upplagan). *Experimental Writing: A Writer's Guide and Anthology*. London: Bloomsbury. Finns eventuellt tillgänglig som fulltext på universitetsbibliotekets hemsida. 376 s.

Smith, Hazel. (senaste upplagan). *The Writing Experiment: Strategies for Innovative Creative Writing*. London: Routledge. Finns eventuellt tillgänglig som fulltext på universitetsbibliotekets hemsida. 304 s.

Nätbaserade resurser, ca 200 s.