



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1EN40Ä Engelska II, för ämneslärare, 30 högskolepoäng

1EN40Ä English II, for secondary school subject teachers, 30 credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2023-05-09

Senast reviderad 2023-11-21 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av litteraturlistan.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2024

### Förkunskaper

Engelska I, för ämneslärare, 1–30 högskolepoäng (1EN20Ä), eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- uttrycka sig med säkerhet på engelska, såväl muntligt som skriftligt, på ett adekvat sätt inom ämnesområden som är relevanta för respektive delkurs,
- genomföra en mindre forskningsuppgift inom språk- eller litteraturdidaktik,
- visa god förmåga att applicera språkvetenskapliga teorier och metoder i analys av texter på engelska,
- redogöra för hur ett antal litteraturhistoriska epoker påverkat uttrycksformer i olika skönlitterära genrer,
- applicera olika litteraturvetenskapliga teorier och metoder i analys av skönlitteratur,
- beskriva samt på ett utvecklat sätt diskutera, problematisera, analysera samt utvärdera planering, genomförande och utvärdering av undervisning, såväl undervisningssekvenser som enskilda lektioner, i ämnet engelska,
- beskriva de egna kunskaperna inom engelsk språk- och litteraturvetenskap och

identifiera sitt behov av ytterligare kunskap.

För respektive delkurs gäller följande mål:

### **Delkurs 1. Engelsk språkvetenskap, 10 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- redogöra för centrala lingvistiska termer och begrepp inom några språkvetenskapliga områden,
- använda dessa begrepp i grundläggande analys av autentiska engelska texter,
- analysera språklig variation i samhället och hos individer.

### **Delkurs 2. Engelsk litteraturvetenskap, 10 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- reflektera över litteraturhistoriska frågor från ett teoretiskt perspektiv,
- uppvisa förtrogenhet med litterära epoker, genrer och berättartekniska element,
- analysera litterära texter på ett sätt som beaktar kulturella och historiska sammanhang,
- redogöra för centrala litteraturvetenskapliga forskningstraditioner och formulera disciplinspecifika tolkningar.

### **Delkurs 3. Språk- och litteraturdidaktiskt tema , 5 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- motivera, analysera, iscensätta och utvärdera ett antal språk- och litteraturdidaktiska teman,
- diskutera och analysera formativa undervisningsprocesser,
- använda sig av för yrkesutövningen relevant terminologi inom de aktuella temaområdena.

### **Delkurs 4. Självständigt arbete, 5 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- skriva klara och välstrukturerade akademiska texter som utgår ifrån vetenskapliga frågeställningar,
- använda bibliotekets sökmotorer för att finna vetenskapliga källor av hög kvalitet som är relevanta för det valda ämnesområdet,
- använda korrekt källhänvisningsteknik och en för texten adekvat stilnivå.

## **Innehåll**

Kursen innehåller följande delkurser:

#### ***Delkurs 1 Engelsk språkvetenskap 10 hp***

I delkursen fördjupas studenternas kunskaper från ett flertal av de språkvetenskapliga områden som presenterades under första terminens studier. Delkursen förankras i undervisande lärares forskningsintressen eller aktuella forskningsprojekt på institutionen.

#### ***Delkurs 2 Engelsk litteraturvetenskap 10 hp***

Delkursen behandlar ett urval representativa litterära texter från olika tidsperioder. Undervisningen betonar dels texternas sociala och historiska sammanhang, dels texternas relevans vad gäller vissa litteraturvetenskapliga forskningstraditioner och forskningsfrågor. Delkursen förankras i undervisande lärares forskningsintressen.

### ***Delkurs 3 Språk- och litteraturdidaktiskt tema 5 hp***

Delkursen behandlar ett flertal olika språk- och litteraturdidaktiska teman som presenteras, motiveras, analyseras, iscensätts och utvärderas. Delkursen förbereder den studerande på dennes verksamhet som ämneslärare samt på akademiskt skrivande inom de teman som behandlas och genom praktiska övningar och analys av disciplinspecifika texter. Den innehåller också fältstudier och/eller mindre undervisningsprojekt i samarbete med skolor, där de studerande tränar sig i att konkretisera de metoder och arbetssätt som de teoretiska studierna presenterat.

### ***Delkurs 4 Självständigt arbete 5 hp***

Den studerande väljer ett ämnesområde inom språkdidaktik eller litteraturdidaktik inom vilket hen sedan författar ett skriftligt arbete à ca 3 000–3 500 ord. Detta kräver inläsning av för det valda ämnesområdet relevant litteratur inklusive gällande styrdokument. Undervisningen består av processkrivande med återkoppling samt seminarier i mindre grupper, där utkast till uppsatsen presenteras och diskuteras. Det skriftliga arbetet läggs fram vid ett slutseminarium där studenterna opponerar på (kritiskt granskar) varandras uppsatser.

### ***Professionell, ämnesdidaktisk och vetenskaplig progression***

Andra terminens studier i engelska fördjupar kunskaperna inom språkvetenskap och litteraturvetenskap samt behandlar relevansen av dessa för en språklärares arbete. Introduktionen i den akademiska seminariekulturen tränas genom att de studerande författar ett självständigt arbete och muntligt försvarar sitt arbete och opponerar på ett annat. Det självständiga arbetet innebär processkrivning och inkluderar gruppseminarier och kamratrespons. Under kursen fördjupas träningen av färdigheter som självständigt arbete, kritiskt tänkande, muntlig och skriftlig kommunikationsförmåga, tidsplanering och analytiska färdigheter. Det språkdidaktiska ämnesområdet fördjupas genom övningar i att koppla studier i engelska och ämnesdidaktik till relevanta skolförlagda övningar, samt genom reflektions- och analysövningar.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, övningar, handledning och processkrivning. De studerande auskulterar också inom skolverksamhet.

## **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 20 högskolepoäng samt därav betyget Väl godkänd på delmomentet *Självständigt arbete*.

Delkurserna examineras genom följande moment:

### **Delkurs 1. Engelsk språkvetenskap, 10 högskolepoäng:**

Delkursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga presentationer i Diskursanalys (5 hp) samt genom skriftliga inlämningsuppgifter och

muntliga presentationer i Sociolingvistik (5 hp).

**Delkurs 2. Engelsk litteraturvetenskap, 10 högskolepoäng:**

Delkursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga presentationer i Litteraturvetenskap 1 (5 hp) samt genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga presentationer i Litteraturvetenskap 2 (5 hp).

**Delkurs 3. Språk- och litteraturdidaktiskt tema, 5 högskolepoäng:**

Delkursen examineras genom skriftlig inlämningsuppgift och muntlig presentation i Litteraturdidaktik (3 hp) samt genom skriftlig inlämningsuppgift och muntlig presentation i Språkdidaktik (2 hp).

**Delkurs 4. Självständigt arbete, 5 högskolepoäng:**

Delkursen examineras genom det skriftliga arbetet samt genom opponering på en annan students uppsats och försvar av den egna uppsatsen vid ett slutseminarium (5 hp).

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

### Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

### Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1ENÄ14 (30 hp), 1EN002 (20 hp, alla delkurser förutom Temakurs + Självständigt arbete).

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.

**Delkurs 1. Engelsk språkvetenskap**

***Sociolingvistik***

Baker, Paul. 2010. *Sociolinguistics and corpus linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press. 189 sidor.

Holmes, Janet. Senaste upplagan. *An Introduction to Sociolinguistics*. London: Pearson. Urval.

Material som tillhandahålls av institutionen (ca 100 sidor).

***Diskursanalys***

Machin, D., & Mayr, A. (2012). *How to do critical discourse analysis: a multimodal introduction*. Los Angeles, Calif.: SAGE. 200 sidor.

Mooney, A. & Evans, B., 2019. *Language, society and power: an introduction*. Fifth. London: Routledge, Taylor & Francis Group. 200 sidor.

Material som tillhandahålls av institutionen (ca 50 sidor).

### **Delkurs 2. Engelsk litteraturvetenskap**

Baldick, Chris (red.). *The Oxford Book of Gothic Tales*. 2nd edition. Oxford University Press. ISBN: 9780199561537. urval, ca 200 sidor.

Beckett, Samuel. *Endgame*. *Faber and Faber*. ISBN: 9780571243730. 80 sidor.

Masande, Ntshanga. *The Reactive*. Jacaranda Books. ISBN: 9781909762596. 174 sidor.

McHale, Brian & Stevenson, Randall (red.). 2006. *The Edinburgh Companion to Twentieth Century Literatures in English*. Edinburgh: Edinburgh University Press. (I urval ca 120 sidor). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Punter, David (red.). 2012. *A New Companion to the Gothic*. Somerset: John Wiley & Sons. (I urval ca 100 sidor). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Shelley, Mary. *The Last Man*. Valfri upplaga. ca 300 sidor.

Material som tillhandahålls av institutionen, ca 300 sidor.

### **Delkurs 3. Språk- och litteraturdidaktiskt tema**

#### *Språkdiradaktik*

Harmer, Jeremy. Senaste upplagan. *The practice of English language teaching*. New York: Pearson/Longman. 446 sidor.

Aktuella styrdokument från Skolverket ([www.skolverket.se](http://www.skolverket.se))

Material som tillhandahålles av institutionen, ca 100 sidor.

#### *Litteraturdidaktik*

Bland, J.. 2018. *Using literature in English language education: Challenging reading for 8-18 year olds*, London: Bloomsbury Academic. ISBN: 9781350034273, (I urval, ca 70 sidor). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Hansberry, L. valfri upplaga. *A Raisin in the Sun*. New York: Knopf Doubleday Publishing Group. 160 s.

Schoenbach, Ruth, Greenleaf, Cynthia & Murphy, Lynn. 2012. *Reading for Understanding: How Reading Apprenticeship Improves Disciplinary Learning in Secondary and College Classrooms. 2:a uppl.* San Francisco: JosseyBass, Wiley. (I urval, ca 100 sidor.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Material som tillhandahålls av institutionen, ca 100 sidor.

### **Delkurs 4. Självständigt arbete**

Kurslitteratur görs upp i samråd med undervisande lärare.

***Referenslitteratur***

Björk, Lennart & Christine Räisänen. Senaste upplagan. *Academic Writing – A University Writing Course*. Lund: Studentlitteratur. 399 sidor.

Estling Vannestål, Maria. Senaste upplagan. *A University Grammar of English with a Swedish Perspective*. Lund: Studentlitteratur. 535 sidor.

Peck, John & Martin Coyle. Senaste upplagan. *The Student's Guide to Writing: Grammar, Punctuation and Spelling*. Basingstoke: Macmillan. 160 sidor.