



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1EN200 Engelska, allmän kurs, fortsättningskurs, 30 högskolepoäng
English, general course, first level - second semester, 30 credits

Huvudområde

Engelska

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Engelska 1-30 högskolepoäng eller motsvarande

Förväntade studieresultat

Delkurs 1

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

-skriva klara och väl strukturerade akademiska texter; stor vikt läggs vid de studerandes förmåga att i längre texter uttrycka sig grammatiskt korrekt på ett varierat och situationsanpassat sätt,

-uppvisa god förmåga att framföra längre muntliga presentationer.

Delkurs 2

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

-redogöra för viktiga grammatiska termer och begrepp och använda dessa i grundläggande analys av autentiska engelska fraser, satser och meningar,

-reflektera över relationen mellan grammatik och betydelse,

-formulera adekvata frågeställningar i relation till språkliga data och diskutera för- och nackdelar med alternativa analyser,

-med hjälp av språkvetenskapliga begrepp och termer analysera språklig variation i samhället och hos individer i relation till religion, social identitet, maktförhållanden, genus, ålder, etnicitet etc.

Delkurs 3

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

-diskutera litteraturvetenskapen som ett kunskapsområde i ett historiskt perspektiv samt uppvisa förtrogenhet med litterära epoker, genrer och berättartekniska element,

-analysera litterära texter med god kunskap om deras sociala och historiska sammanhang samt om vissa centrala litteraturvetenskapliga forskningstraditioner och forskningsfrågor.

Innehåll

-

Delkurs 1 Engelsk språkfärdighet 10 högskolepoäng

Undervisningen strävar mot att de studerande på ett alltmer varierat och situationsanpassat sätt använder det engelska språket korrekt i tal och skrift. Kursen innehåller vidare textanalys, där de studerande såväl lär sig att förstå och förklara grammatiska begrepp som att tillämpa grammatiska regler i sin egen muntliga och skriftliga användning av engelskan, samt en genomgång av ordinlärningsteorier.

Delmoment:

Engelsk språkfärdighet: textanalys, 2 hp

Delkursen innehåller språklig analys av texter.

Engelsk språkfärdighet: uppsats, 6 hp

Den studerande väljer ett ämnesområde inom vilket denne sedan författar en uppsats å 7-10 sidor. Inom delmomentet ställs krav på inläsning av relevant litteratur. Uppsatsen läggs fram vid ett slutseminarium.

Engelsk språkfärdighet: muntlig presentation, 2 hp

Den studerande får tillfälle att inför grupp hålla föredrag samt delta i diskussionsövningar.

Den studerande som av sina handledare bedöms ha problem med uttal och intonation erbjuds lärarledda uttalsövningar.

Delkurs 2 Engelsk språkvetenskap 10 högskolepoäng

Undervisningen strävar mot att den studerande utvecklar grundläggande insikter i det engelska språkets struktur och hur denna kan analyseras med grammatiska begrepp och språkvetenskaplig terminologi, samt grundläggande kunskap om språkets funktion i samhället i relation till religion, social identitet, maktförhållanden, genus, ålder, etnicitet etc.

Delmoment:

Engelsk språkvetenskap: sociolingvistik, 5 hp

Litteratur om språkets roll i samhället och sociolingvistisk teori studeras. Med hjälp av språkvetenskapliga begrepp diskuteras språkets funktion i skapandet, upprätthållandet och ifrågasättandet av samhälleliga relationer. Jämförelser görs mellan språket i engelskspråkiga samhällen och andra kulturer som de studerande känner till.

Engelsk språkvetenskap: språkstruktur, 5 hp

En teoretiskt inriktad grammatikbok studeras. Stor vikt läggs vid praktisk analys och övningar i att argumentera för och emot olika möjliga lösningar. Såväl språkets struktur som dess funktion behandlas.

Delkurs 3 Engelskspråkig litteratur 10 högskolepoäng

Den studerande läser och diskuterar ett urval representativa litterära texter med tonvikt dels vid texternas sociala och historiska sammanhang, dels vid texternas relevans vad gäller vissa litteraturvetenskapliga forskningstraditioner och forskningsfrågor.

Delmoment:

Engelskspråkig litteratur: medeltid – 1800, 5 hp

Delmomentet tar upp ett urval litterära texter från tidig medeltid till och med upplysningstiden.

Engelskspråkig litteratur: 1800 – nutid, 5 hp

Delmomentet tar upp ett urval litterära texter från romantik till postmodernism.

Undervisningsformer

Undervisningsformer som förekommer är föreläsningar, seminarier, gruppövningar och enskild och/eller grupphandledning.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se kurskatalog.

Vid undervisning som på schemat markerats som seminarium är det obligatorisk närvaro.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 20 av 30 högskolepoäng samt därav betyget Väl godkänd på delmomentet *uppsats*.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Examinationsformer som förekommer är skriftlig och muntlig tentamen, kontinuerlig bedömning, muntliga presentationer samt inlämning av skriftliga uppgifter. Språkfärdigheten bedöms inom samtliga delkurser. Studerande som inte lämnar in examinationsuppgifter i tid blir underkända.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till maximalt fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Undervisningen utvärderas kontinuerligt under terminens gång.

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Studerande som med godkänt resultat genomgått kursen kan på begäran erhålla kursbevis.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Engelsk språkfärdighet 10 hp

Björk, Lennart & Christine Räisänen. 2003. *Academic Writing – A University Writing Course*. Lund: Studentlitteratur. 399 s. ISBN: 91-44-03074-6

Estling Vannestål, Maria. 2007. *A University Grammar of English with a Swedish Perspective*. Lund: Studentlitteratur. 535 s. ISBN: 978-91-44-03499-7

Stott, Rebecca, Tory Young & Cordelia Bryan. 2001. *Speaking your Mind – Oral Presentation and Seminar Skills*. Harlow: Longman. 136 s. ISBN: 0-582-38243-2

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 30 s.)

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Engelsk språkvetenskap 10 hp

Greenbaum, Sidney & Gerald Nelson. 2009. *An Introduction to English Grammar*. (3:e uppl.). Harlow: Pearson Education. 100 s. (urval). ISBN: 978-1-4058-7412-0

Holmes, Janet. 2008. *An Introduction to Sociolinguistics*. Harlow: Longman (3:e uppl.). 504 s. ISBN: 1405821310

Huddleston, Rodney & Geoffrey K. Pullum. 2005. *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press. 200 s. (urval). ISBN: 0521612888

Material som tillhandahålles av institutionen, ca. 100 s.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Engelskspråkig litteratur 10 hp

Brontë, Emily. 2003. *Wuthering Heights*. ed. Richard J. Dunn. New York: W. W. Norton. 464 s. ISBN: 0-393-97889-3

Cochrane, James. ed. 1972. *The Penguin Book of American Short Stories*. London: Penguin. ca. 100 s. (urval). ISBN: 978-0-14-002919-2

Defoe, Daniel. 2001. *Robinson Crusoe*, ed. John Richetti. Penguin Classics. London: Penguin. 288 s. ISBN: 978-0-141-43982-2

DeLillo, Don. 2001. *The Body Artist*. London: Picador. 124 s. ISBN: 0-330-48497-4

Sanders, Andrew. 2004. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press. ca. 300 s. (urval). ISBN: 978-0199263387

Shakespeare, William. 2001. *Othello*. ed. E. A. J. Honigmann. London: Arden Shakespeare. 332 s. ISBN: 978-1903436455

Shelley, Mary. 1996. *Frankenstein*, ed. J. Paul Hunter. New York: W. W. Norton. 352 s. ISBN 0-393-96458-2

Woolf, Virginia. 2006. *To the Lighthouse*. Oxford World's Classics. Oxford: Oxford University Press. 256 s. ISBN 978-0-19-280560-7

Material som tillhandahålles av institutionen, ca. 150 s.