



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för språk

1EN20Ä Engelska I, för ämneslärare, 30 högskolepoäng  
English I, for secondary school subject teachers, 30 credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2023-02-28.

Reviderad 2026-02-03. Förekunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

### Förekunskaper

Grundläggande behörighet

Du behöver också:

Engelska 6, Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a

Eller:

Engelska nivå 2, Samhällskunskap nivå 1b eller nivå 1a1+1a2

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för, tolka och diskutera grundläggande begrepp inom engelsk språk-

- och litteraturvetenskap samt språkdidaktik,
- på ett grundläggande sätt identifiera och redogöra för forskningsfrågor, metod, material och resultat i vetenskapliga publikationer,
  - utföra grundläggande språkvetenskapliga analyser,
  - utföra grundläggande litteraturvetenskapliga analyser,
  - producera ändamålsenliga skriftliga och muntliga texter på engelska,
  - beskriva samt på ett grundläggande sätt diskutera, problematisera, analysera samt utvärdera planering, genomförande och utvärdering av undervisning, såväl undervisningssekvenser som enskilda lektioner, i ämnet engelska,
  - beskriva de egna kunskaperna inom engelsk språk- och litteraturvetenskap och identifiera sitt behov av ytterligare kunskap.

För respektive delkurs gäller följande mål:

### **Delkurs 1. Engelsk språkvetenskap, 14 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- uppvisa goda kunskaper om och i analyser diskutera och tillämpa grundläggande språkvetenskaplig terminologi inom ett antal språkvetenskapliga områden,
- redogöra för och förklara grundläggande grammatiska begrepp och principer i det engelska språket, samt tillämpa dessa i sin egen muntliga och skriftliga användning av engelska,
- på en grundläggande nivå kritiskt granska syfte och relevans i språkvetenskapliga texter,
- genomföra grundläggande grammatisk analys,
- redogöra för den metodologiska basen i språkhistoriska studier i engelska samt uppvisa grundläggande insikter om och på grundläggande nivå värdera de faktorer som spelar en viktig roll i förändring och variation i engelska språket,
- på en grundläggande nivå redogöra för och analysera det engelska språkets historia och utveckling,
- tolka dagens engelska i dess många former genom språkets historia.

### **Delkurs 2. Engelsk litteraturvetenskap, 10 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- uppvisa grundläggande kunskaper om den litterära textens placering i den historiska och kulturella kontexten,
- på en grundläggande nivå orientera sig inom litteraturvetenskap som forskningsområde,
- identifiera och jämföra olika litterära genrer och former utifrån ett vidgat textbegrepp,
- på en grundläggande nivå kritiskt granska syfte och relevans i litteraturvetenskapliga texter,
- resonera om hur användbara olika teoretiska verktyg är vid analys av en specifik litterär text,
- utifrån en teoretisk ansats, på en grundläggande nivå strukturera en litteraturvetenskaplig analys enligt fältets konventioner.

### **Delkurs 3. Språkdidaktiskt tema, 3 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- i tal och skrift beskriva och analysera en tänkt lektionsplanering i ämnet engelska. Lektionsplaneringen placeras i en relevant undervisningskontext och ger referenser till adekvata sekundärkällor, exempelvis styrdokument och kurslitteratur.

#### **Delkurs 4. Portfolio, 3 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- skriva väl strukturerade, grammatiskt huvudsakligen korrekta och situationsanpassade kortare akademiska texter, med för texterna adekvat vokabulär,
- korrekt använda källhänvisningar och referera till sekundärlitteratur,
- uppvisa goda färdigheter i att framföra förberedda, sammanhängande, kortare, muntliga presentationer som inte är alltför bundna till manus, d v s utan direkt innantilläsning. Presentationerna framförs på för ändamålet god engelska och innehållet är relevant, anpassat till situationen och håller akademisk nivå.

### **Innehåll**

Kursen innehåller följande delkurser:

#### **Delkurs 1. Engelsk språkvetenskap, 14 högskolepoäng**

Delmomentet *Grunderna i engelsk språkvetenskap* ger en allmän översikt av form och funktion i det engelska språket och behandlar metod och terminologi inom olika områden inom språkvetenskapen, t.ex. fonetik och morfologi. Dessa områden diskuteras, analyseras och problematiseras i föreläsningar och seminarier samt i muntliga och skriftliga uppgifter enskilt och i grupp.

Delmomentet *Engelsk språkhistoria* ger en introduktion till det engelska språkets historia och utveckling. Det introducerar den metodologiska basen i språkhistoriska studier i engelska och undervisningen presenterar faktorer som spelar en viktig roll i förändring och variation i engelska. Delmomentet belyser grunddragen i det engelska språkets historia. Den studerande ges möjlighet att tolka dagens engelska i dess många former genom språkets historia.

Delmomentet *Engelsk grammatik* ger en introduktion till engelsk grammatik, där den studerande utvecklar sin förmåga att förstå och förklara allmängrammatiska begrepp och principer samt att tillämpa dessa i sin egen muntliga och skriftliga användning av engelska. Ämnet diskuteras, analyseras och problematiseras i föreläsningar och seminarier samt i muntliga och skriftliga uppgifter enskilt och i grupp.

#### **Delkurs 2. Engelsk litteraturvetenskap, 10 högskolepoäng**

Inledningsvis exemplifieras och studeras några olika former och genrer utifrån ett vidgat textbegrepp. Kursen introducerar litteraturvetenskapliga analysredskap vilka sedan appliceras i fördjupade analyser av litterära texter i ytterligare några andra genrer. Textstudiet utförs med beaktande av kulturella och historiska sammanhang. Kursen förbereder den studerande på akademiskt skrivande inom forskningsfältet genom praktiska övningar och analys av disciplinspecifika texter.

#### **Delkurs 3. Språkdidaktiskt tema, 3 högskolepoäng**

Delkursen behandlar grundläggande planering och utvärdering av engelskundervisning och fokuserar på att introducera relevant ämnesdidaktisk terminologi samt grunderna i

att utifrån modern språkinlärningsteori och beprövad erfarenhet genomföra kommunikativ språkundervisning. Ett särskilt fokus ligger på användandet av relevanta undervisningsmetoder, bedömning för lärande, styrdokument och informations- och kommunikationsteknologi (IKT) i språkundervisningen. Delkursen förbereder också den studerande på akademiskt skrivande inom det språkdidaktiska tema som behandlas samt genom praktiska övningar och analys av disciplinspecifika texter.

#### **Delkurs 4. Portfolio, 3 högskolepoäng**

Delkursen består av övningar i muntlig och skriftlig språkfärdighet som äger rum inom ramen för delkurserna 1–3. Bedömningen av de studerandes språkfärdighetsprestationer under övningarna är av formativ karaktär, och delkurs 4 examinerar de studerandes språkfärdighet i slutet av kursen. Se avsnittet om examination för information om examinationens innehåll och upplägg.

#### *Professionell, ämnesdidaktisk och vetenskaplig progression*

Första terminens studier i engelska ger en introduktion till det engelska språket. Kursen börjar med en introduktion till allmän grammatik. Studenten fördjupar och breddar sina kunskaper inom grammatik, språkvetenskap och litteraturvetenskap samt introduceras till det språkdidaktiska ämnesområdet. Under kursen tränas färdigheter som självständigt arbete, arbete tillsammans med andra, kritiskt tänkande, muntlig och skriftlig kommunikationsförmåga, tidsplanering och analytiska färdigheter. Det språkdidaktiska ämnesområdet introduceras genom övningar i att koppla studier i engelska och ämnesdidaktik till relevanta undervisningsscenarier, samt genom reflektions- och analysövningar.

#### **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier samt muntliga och skriftliga uppgifter enskilt och i grupp.

#### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 14 av 30 högskolepoäng samt därav betyget Väl godkänd på minst två av de tre delmomenten inom delkurs 4, Portfolio.

Delkurserna examineras genom följande moment:

#### **Delkurs 1. Engelsk språkvetenskap, 14 högskolepoäng**

Delkursen examineras genom skriftlig salstentamen i Engelsk grammatik (4 hp), skriftlig salstentamen i Lingvistik (3 hp), muntlig presentation i Lingvistik (2 hp), skriftlig inlämningsuppgift i Engelsk språkhistoria (3 hp) samt muntlig presentation i Engelsk språkhistoria (2 hp).

#### **Delkurs 2. Engelsk litteraturvetenskap, 10 högskolepoäng**

Delkursen examineras genom en muntlig presentation (4 hp) och två skriftliga inlämningsuppgifter (3 + 3 hp).

#### **Delkurs 3. Språkdidaktiskt tema, 3 högskolepoäng**

Delkursen examineras genom en skriftlig inlämningsuppgift och muntliga presentationer (3 hp).

#### **Delkurs 4. Portfolio, 3 högskolepoäng**

Delkursen examineras genom en skriftlig salstentamen i uppsatsskrivning (1 hp) samt Portfolio (skriftlig inlämningsuppgift, 1 hp) och en muntlig presentation (1 hp). Eftersom ett av de grundläggande målen med kursen är att de studerande kan använda det engelska språket på ett korrekt, varierat och situationsanpassat sätt, bedöms språkfärdigheten formativt inom samtliga delkurser. En summativ bedömning för betygsättning av de studerandes muntliga och skriftliga färdigheter sker i samband med den avslutande examinationen i delkurs 4, Portfolio.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:  
1ENÄ12 (27 hp), 1EN001 (27 hp).

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.

### Delkurs 1

Estling Vannestål, Maria. Senaste upplagan. *A University Grammar of English with a Swedish Perspective*. Lund: Studentlitteratur. 586 s.

Svartvik, Jan & Geoffrey Leech. Senaste upplagan. *English: One Tongue, Many Voices*. Houndmills: Palgrave Macmillan. 302 s.

Yule, George. Senaste upplagan. *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press. 420 s.

Material som tillhandahålls av institutionen, ca 100 s.

*Referenslitteratur:*

Roberts, Ian. 2017. *The Wonders of language: or How to make noises and influence people*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press. 238 s. ISBN 978-1-316-60441-0 (paperback). ISBN 9781316576595 (E-bok).

### Delkurs 2

Baldick, C. Senaste upplagan. *The Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford:

Oxford University Press. Finns i fulltext på UB:s hemsida. I urval, ca 50 s.

Pugh, T. & M. E. Johnson. 2014. *Literary Studies: A Practical Guide*. New York: Routledge. ISBN: 0415536928. Finns i fulltext på UB:s hemsida. I urval, ca 200 s.

Vetenskapliga artiklar och skönlitterära texter (material som är nätbaserat), ca 300 s.

Den studerande läser ett urval av följande litterära texter som bestäms av undervisande lärare:

Beckett, Samuel. 2010. *Happy Days*. London: Faber & Faber [1960]. 80 s.

Churchill, Caryl. 2002. *Far Away*. New York: Theatre Communications Group. 64 s.

Delaney, Shelagh. 2008. *A Taste of Honey*. London: Bloomsbury. [1959]. 96 s.

Gaiman, Neil. 2012. *Coraline*. New York: HarperCollins. [2002]. 162 s.

Hamid, Mohsin. 2017. *Exit West*. Riverhead Books. 240 s.

Ishiguro, Kazuo. 2005. *Never Let Me Go*. London: Faber & Faber. 318 s.

Kincaid, Jamaica. 1997. *Annie John*. New York: Farrar, Straus and Giroux. [1983]. 160 s.

Otsuka, Julie. 2013. *The Buddha in the Attic*. London: Penguin, [2011]. 129 s.

Plath, Sylvia. 2005. *The Bell Jar*. London: Faber & Faber. [1963]. 272 s.

Priestley, J. B. 2001. *An Inspector Calls*. London: Penguin. [1945]. 96 s.

Shakespeare, William. 2014. *Romeo and Juliet*. Robert Smith (red). *The Cambridge School Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press.

Winterson, Jeanette. 2014. *Oranges Are Not the Only Fruit*. London: Random House, [1985]. 240 s.

### **Delkurs 3**

Harmer, Jeremy. Senaste upplagan. *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education. ca 150 s. (urval).

Lärobokstexter (material som tillhandahålls av institutionen, ca 50 s.).

### **Delkurs 4**

Meyers, Alan. 2020. *Longman Academic Writing Series 5 - Essays to Research Papers*. White Plains NY: Pearson. 250 s.