



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1EN142 Shakespeare och renässansens kultur, 15 högskolepoäng

Shakespeare and Renaissance culture, 15 credits

Huvudområde

Engelska, Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2021-06-15

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet + Engelska 6.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för den historiska och sociala kontext i vilken Shakespeares dramatik och poesi skapades,
- urskilja tematiska och formella grunddrag hos de originaltexter som studeras,
- redogöra för viktiga genrekonventioner och genrehistoria i de texter som diskuteras,
- relatera nutida kritiska perspektiv på Shakespeare till de synsätt som förekom på 1500- och 1600-talen,
- relatera ett antal av Shakespeares texter till den tidsperiod då de skapades, samt att sätta dåtidens uppfattningar om Shakespeare i relation till senare tiders förändrade synsätt.

Innehåll

Kursen ger en utförlig introduktion till Shakespeares verk och deras litterära och historiska kontext. Verk från olika genrer studeras i förhållande till den tid då de skapades, uppfördes och lästes. Dessutom diskuteras hur Shakespeares verk har blivit en viktig del av den engelskspråkiga kulturkanon.

Kursen består av två 7,5-poängsmoduler:

Delkurs 1 - Tragedier och komedier (7,5 hp)

Modulen inbegriper studier av ett antal representativa exempel från Shakespeares tragedier och komedier. Under delkursens gång söker och studerar den studerande forskningsartiklar med anknytning till kursmaterialet och skriver kritiska sammanfattningar av dessa.

Delkurs 2 - Krönikespel och poesi (7,5 hp)

Modulen diskuterar exempel på Shakespeares krönikespel, sonetter samt längre dikter.

Undervisningsformer

Kursen är helt nätbaserad. All kommunikation sker via Linnéuniversitetets lärplattform. Tillgång till dator med bredbandsuppkoppling krävs för fullgörande av de i kursen ingående uppgifterna. För information om tekniska krav på datorutrustning och internetuppkoppling se respektive sida på www.lnu.se.

Kursen består av ett antal seminarier med instuderingsuppgifter där specifika texter av Shakespeare diskuteras tillsammans med grundläggande historiska och kritiska perspektiv på dessa.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget *Godkänd* ska kursens mål vara uppnådda. För betyget *Väl godkänd* ska den studerande dessutom uppvisa mycket god förmåga att självständigt resonera om och dra slutsatser i förhållande till kursmaterialet samt uppvisa en mycket god språkbehandling och struktur i sina skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 1 - Tragedier och komedier (7,5 hp) examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 2 - Krönikespel och poesi (7,5 hp) examineras genom att den studerande skriver en individuell uppsats med anknytning till kursmaterialet.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 1EN121 (7,5 hp).

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

de Grazia, Margreta & Wells, Stanley (red.). 2010. *The New Cambridge Companion to Shakespeare (Cambridge Companions to Literature)*. Cambridge: Cambridge University Press. 313 s. ISBN: 978-0521713931

Shakespeare, William. 2007. *The Rape of Lucrece*. I Shakespeare's Poems. Red. Katherine Duncan-Jones och H.R. Woudhuysen. London: The Arden Shakespeare. 97 s. ISBN: 9781903436875

Shakespeare, William. *Richard III*. Red. John Jowett. Oxford: Oxford University Press, 2000. 357 s. ISBN 0192839934.

Shakespeare, William. *The Winter's Tale*. Red. John Pitcher. The Arden Shakespeare. London: Bloomsbury, 2010. 347 s. ISBN 9781903436356.

Shakespeare, William. 2013. *Coriolanus*. London: Bloomsbury Arden Shakespeare. 503 s. ISBN 9781904271284.

Shakespeare, William. 2008. *The Merchant of Venice*. Red. Jay L. Halio. Oxford: Oxford University Press. 240 s. ISBN: 9780199535859.

Shakespeare, William. 2002. *Richard II*. Red. Charles R. Forker. London: The Arden Shakespeare. 612 s. ISBN: 978-1903436332.

Shakespeare, William. 2005. *Hamlet*. Red. Ann Thompson och Neil Taylor. London: The Arden Shakespeare. 640 s. ISBN: 978-1904271338

Shakespeare, William. 2010. *The Sonnets*. Red. Katherine Duncan-Jones. London: The Arden Shakespeare. 490 s. ISBN: 9781408017975

Nätbaserat material, ca 300 s.