



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1EN141 Kreativt skrivande på engelska: skapa världar, 15 högskolepoäng

Creative Writing in English: Creating Story Worlds, 15 credits

### Huvudområde

Engelska, Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Författande

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2019-12-19

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt minst 30 hp avklarade universitetsstudier.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- skriva en kortare skönlitterär text och redogöra för novellens grundläggande tekniker för att skapa och åskådliggöra en fantasivärld,
- applicera kunskap om fantasivärldar i berättande texter på det egna kreativa skrivandet,
- använda engelska språket korrekt och litterärt medvetet i gestaltande skönlitterär text.

### Delkurs 1. Fantasivärldar (5 hp)

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- självständigt och kritiskt redogöra för berättartekniska aspekter som är viktiga för att skapa världar och relatera detta till sitt eget kreativa skrivande,
- formulera och förmedla reflektioner och analyser av konstnärlig text.

### Delkurs 2. Att skapa en värld, processkrivande (10 hp)

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- planera, strukturera och skapa en fantasivärld,
- använda engelska språket korrekt och litterärt medvetet i gestaltande skönlitterär text,

- behärska konstnärliga berättartekniker för att bygga upp en trovärdig och engagerande fantasivärld,
- reflektera över det kreativa skrivandets villkor och konstruktivt kritisera sitt eget och andras litterära skapande.

## Innehåll

Kursen är konstnärligt gestaltande. Den inriktas på skapandet av skönlitterär text och innehåller både teoretiska och praktiska moment. Studiet av världsskapande som en kreativ process och närläsning av litterära texter ger studenterna en teoretisk grund för deras eget konstnärliga skapande. Studenterna arbetar under kursens gång fram en kortare skönlitterär text som utvecklas i samråd med undervisande lärare och som diskuteras med övriga kursdeltagare.

Kursen innehåller följande delkurser:

### Delkurs 1, Fantasivärldar (5 hp)

Delkursens syfte är att ge en teoretisk grund för studenternas eget konstnärligt gestaltande skrivande. Frågor om genre, disposition, stil och miljöskildring behandlas. Ett urval exempel från fiktiva världar i skönlitteratur analyseras och diskuteras. Utöver den obligatoriska läsningen väljer studenterna texter fritt för att stödja och inspirera det egna skrivandet.

### Delkurs 2, Att skapa en värld, processkrivande (10 hp)

Delkursen inriktas på studenternas eget kreativa skrivande. De gör korta övningar som fokuserar på olika aspekter av världsskapande och arbetar fram en kortare berättande text i samråd med undervisande lärare och andra kursdeltagare. Denna text bearbetas sedan i flera omgångar. Studenterna skriver också korta texter där de kritiskt reflekterar över och värderar dels sitt eget arbete, dels kurskamraternas texter författade inom kursen.

## Undervisningsformer

Kursen ges på distans och undervisningen sker genom uppgifter och diskussioner över internet. När kursen ges som nätbaserad deltidskurs ges undervisningen företrädesvis med stöd av webbaserad lärplattform. Studenterna ges individuell handledning i kursens skilda moment, med tyngdpunkt på deras eget skrivande. Studenterna ger också kritiska synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sina egna texter.

Alla inlämningsuppgifter och återkoppling på andra studenters skrivuppgifter är obligatoriska.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

För betygen C–E ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betygen A–B meddelas skriftligen vid kursstart.

Delkurs 1 examineras dels genom analytiska skrivuppgifter och diskussioner kring skönlitterära texter och kontexter, i vilka textens form och innehåll står i centrum, dels genom en fortlöpande läsrapport där den skönlitterära läsningen relateras till studentens eget skrivande.

Delkurs 2 examineras genom de skönlitterära texterna och skriftliga inlämningsuppgifter om det egna och de andra studenternas skrivande.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1, Fantasivärldar (5 hp)

Gaiman, Neil & Al Sarrantonio. 2011. *Stories: All-New Tales*. New York: HarperCollins. Ca. 200 s. ISBN: 0061230936.

Le Guin, Ursula K. 2016. *Words Are My Matter: Writings About Life and Books, 2000-2016*. Easthampton, MA: Small Beer Press. 352 s. ISBN: 9781618731340.

Wolf, Mark J. P. 2012. *Building Imaginary Worlds: The Theory and History of Subcreation*. London: Routledge. Valfri upplaga. Ca. 50 s. Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Nätbaserade resurser, ca 200 s.

Delkurs 2, Att skapa en värld, processkrivande (10 hp)

Tuttle, Lisa. 2005. *Writing Fantasy and Science Fiction*. A & C Black. Valfri upplaga. 193 s. Finns i fulltext på UB:s hemsida.

VanderMeer, Jeff. 2018. *Wonderbook (Revised and Expanded): The Illustrated Guide to Creating Imaginative Fiction*. Abrams Image. Valfri upplaga. 384 s.

Nätbaserade resurser, ca 150 s.