



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1EN140 Kreativt skrivande på engelska: novellen, 15 högskolepoäng  
Creative Writing in English: The Short Story, 15 credits

### Huvudområde

Engelska, Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Författande

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2019-12-19

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt minst 30 hp avklarade universitetsstudier.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- skriva en novell och redogöra för novellens grundläggande berättartekniska aspekter som dialog och personbeskrivning samt förmågan att utforma en intrig.
- applicera kunskap om novellen som genre på det egna skrivandet,
- använda engelska språket korrekt och litterärt medvetet i gestaltande skönlitterär text.

#### Delkurs 1. Novellens gestaltning, kontext och typologi (5 hp)

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för relevanta delar av novellens utveckling, uppbyggnad och estetiska relevans och relatera detta till sitt eget kreativa skrivande,
- självständigt formulera och förmedla reflektioner och analyser av konstnärlig text.

#### Delkurs 2. Att skriva en novell, processkrivande (10 hp)

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- planera, strukturera och genomföra ett skönlitterärt projekt (novell),
- använda engelska språket korrekt och litterärt medvetet i gestaltande skönlitterär text,
- behärska konstnärliga tekniska aspekter av skrivandet som dialog, personskildring, intrig och miljöskildring,
- reflektera över det kreativa skrivandets villkor och konstruktivt kritisera sitt eget och

andras litterära skapande.

## Innehåll

Kursen är konstnärligt gestaltande. Den inriktas på skapandet av skönlitterär text och innehåller både teoretiska och praktiska moment. Studiet av novellen som genre och närläsning av noveller från skilda epoker ger studenterna en teoretisk grund för deras eget konstnärliga skapande. Studenterna arbetar under kursens gång fram en novell som utvecklas i samråd med undervisande lärare och som diskuteras med övriga kursdeltagare.

Kursen innehåller följande delkurser:

### Delkurs 1, Novellens gestaltning, kontext och typologi (5 hp)

Delkursens syfte är att ge en teoretisk grund för studenternas eget konstnärligt gestaltande skrivande. Delkursen diskuterar litteraturens betydelse ur olika perspektiv. Delkursen belyser också den litterära textens formella aspekter. Frågor om genre, komposition, disposition, stil, ordval och ordfogning behandlas. Ett urval skönlitterära texter från olika epoker analyseras och diskuteras. Utöver den obligatoriska läsningen väljer studenterna texter fritt för att stödja och inspirera det egna skrivandet.

### Delkurs 2, Att skriva en novell, processkrivande (10 hp)

Delkursen inriktas på studenternas eget kreativa skrivande. De arbetar fram en novell i samråd med undervisande lärare och andra kursdeltagare. Denna text bearbetas sedan i flera omgångar. Studenterna skriver också korta texter där de kritiskt reflekterar över och värderar dels sitt eget arbete, dels kurskamraternas texter författade inom kursen.

## Undervisningsformer

Kursen ges på distans och undervisningen sker genom uppgifter och diskussioner. När kursen ges som nätbaserad deltidskurs ges undervisningen företrädesvis med stöd av webbaserad lärplattform. Studenterna ges individuell handledning i kursens skilda moment, med tyngdpunkt på novellskrivandet. Studenterna ger också kritiska synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sina egna texter.

Alla inlämningsuppgifter och återkoppling på andra studenters skrivuppgifter är obligatoriska.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

För betygen C–E ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betygen A–B meddelas skriftligen vid kursstart.

Delkurs 1 examineras dels genom analytiska skrivuppgifter och diskussioner kring skönlitterära texter och kontexter, i vilka textens form och innehåll står i centrum, dels genom en fortlöpande läsrapport där den skönlitterära läsningen relateras till studentens eget skrivande.

Delkurs 2 examineras genom de skönlitterära texterna och skriftliga inlämningsuppgifter om det egna och de andra studenternas skrivande.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering.

Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1, Novellens gestaltning, kontext och typologi (5 hp)

Gioia, Dana & Gwynn, R. S. (red.). 2005. *The Art of the Short Story*. New York: Pearson Longman. Ca 700 s. ISBN 9780321363633.

Texter som tillhandahålls av institutionen, ca 100 s.

Delkurs 2, Att skriva en novell, processkrivande (10 hp)

Cox, Ailsa. 2016. *Writing Short Stories: A Routledge Writer's Guide*. London: Routledge. 169 s. Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Knight, Damon. 1997. *Creating Short Fiction: The Classic Guide to Writing Short Fiction*. Valfri upplaga. Ca 200 s.

Lee, Maurice (red.). 2005. *Writers on Writing: The Art of the Short Story*. Westport, Connecticut & London: ABC-CLIO. 247 s. Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Pinker, Steven. 2015. *The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in the 21st Century*. Valfri upplaga. Ca 350 s.