



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1EN103 Introduktion till engelskspråkig litteratur, 10 högskolepoäng

Introduction to Literatures in English, 10 credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2018-05-28 av Fakulteten för konst och humaniora.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

### Förkunskaper

Goda färdigheter i att kommunicera på engelska, motsvarande nivå B2 i den

Gemensamma europeiska referensramen för språk (GERS/CEFR).

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för grundläggande litteraturvetenskaplig terminologi samt tillämpa denna på litterära texter i både muntliga och skriftliga uppgifter,
- orientera sig inom litteraturvetenskap som forskningsområde,
- jämföra olika litterära genrer och former,
- kritiskt granska syfte och metod i litteraturvetenskapliga texter,
- reflektera över hur användbara olika teoretiska verktyg är vid analys av en specifik text.

## Innehåll

Kursen ger en introduktion till engelskspråkig litteratur och kultur. Under utbildningen tränas färdigheter som självständigt arbete, kritiskt tänkande, muntlig och skriftlig kommunikationsförmåga, tidsplanering och analytiska färdigheter.

Kursen innehåller följande delkurser:

### *Introduktion till litteraturvetenskap som forskningsområde, 2 hp*

Delkursen behandlar översiktligt ett urval av litteraturvetenskapliga teorier. Studenten lär sig applicera litteraturvetenskaplig terminologi och redogöra för olika litteraturvetenskapliga metoder så som närläsning och kritisk läsning. En orientering i litteraturvetenskap som forskningsområde ingår i delkursen.

### *Poesi, 3 hp*

Delkursen ger en introduktion till poesins byggstenar så som rytm, versformer och poetiskt bildspråk. Studenten analyserar poetiska texter från olika tidsepoker inom det engelskspråkiga området med avseende på poesins beståndsdelar. Diktanalyserna kontextualiseras inom historiska och sociala sammanhang.

### *Narrativ och dramatik, 5 hp*

Delkursen presenterar litteraturvetenskapliga verktyg för att analysera olika genrer inom epik och dramatik. Studenten utforskar narrativa tekniker i engelskspråkiga romaner, noveller och dramer. Narratologiska och andra teoretiska perspektiv tillämpas och betraktas från olika synvinklar beträffande vilka aspekter som därmed synliggörs i litterära texter. Studenten undersöker även hur litterära analyser påverkas av sociala och kulturella kontexter.

Obligatoriska moment förekommer på samtliga delkurser där kursmålen examineras.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier samt muntliga och skriftliga uppgifter enskilt och i grupp. Vid undervisning som i schemat markerats som seminarium är det obligatorisk närvaro.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på 7 av 10 högskolepoäng.

Kursen examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga presentationer i grupp.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till maximalt fyra ytterligare tillfällen.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering. Kursutvärderingen sammanställs, återkopplas till studenterna och arkiveras.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Litteratur för hela kursen

Gardner, Janet E. och Joanne Diaz. Senaste upplagan. *Reading and Writing about Literature: A Portable Guide*. Boston: Bedford/St. Martin's. Tillsammans med digital plattform: LaunchPad Solo for Literature. ISBN-10: 1-319-09129-6; ISBN-13: 978-1-319-09129-3. 224 s

**Poesi, 3 hp**

Nätbaserat material, ca 50 sidor.

**Narrativ och dramatik, 5 hp**

Hamid, Moshin. 2008 (2007). *The Reluctant Fundamentalist*. London: Penguin. ISBN 0141029544. 209 s.

Norris, Bruce. 2011 (2010). *Clybourne Park*. London: Nick Hern. ISBN 1848421783. 115 s.

Winterson, Jeanette. 2014 (1985). *Oranges Are Not the Only Fruit*. London: Random House. ISBN 0099598183. 224 s.

Nätbaserat material, ca 100 sidor.