



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1EN103 Introduktion till engelskspråkig litteratur, 10 högskolepoäng

Introduction to Literatures in English, 10 credits

Huvudområde

Engelska

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2015-06-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Förändring av kursens komponenter

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Goda färdigheter i att kommunicera på engelska, motsvarande nivå B2 i den Gemensamma europeiska referensramen för språk (GERS/CEFR).

Mål

Förväntade studieresultat:

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande litteraturvetenskaplig terminologi samt tillämpa denna på litterära texter,
- diskutera litteraturvetenskapen som ett kunskapsområde,
- uppvisa viss förtrogenhet med litterära genrer och former,
- på ett grundläggande sätt identifiera och redogöra för forskningsfrågor, metod, material och resultat i vetenskapliga publikationer,
- använda grundläggande litteraturvetenskaplig terminologi i litteraturanalytiska resonemang.

Innehåll

Kursen ger en introduktion till engelskspråkig litteratur och kultur. Under utbildningen tränas färdigheter som självständigt arbete, kritiskt tänkande, muntlig och skriftlig kommunikationsförmåga, tidsplanering och analytiska färdigheter.

Kursen innehåller följande delkurser:

Delkurs 1 Poesi 2 högskolepoäng

Delkursen ger en introduktion till poesins byggstenar så som meter och rytm, olika versformer och poetiskt bildspråk, symbolik och metaforik. Studenten analyserar poetiska texter från det engelskspråkiga området med anknytning till poesins beståndsdelar.

Delkurs 2 Narrativ 5 högskolepoäng

Undervisningen belyser litteraturvetenskapliga frågeställningar i relation till prosatexter från det engelskspråkiga området. Kursen ger en inblick i prosans genrer, former och strukturer samt dess koppling till samhällsliga aspekter. Studenterna analyserar ett antal längre prosatexter utifrån ett narratologiskt och litteraturvetenskapligt perspektiv

Delkurs 3 Drama 3 högskolepoäng

Delkursen ger en introduktion till dramats genrer, historia och performativa roll. Studenterna läser och analyserar ett längre drama.

Obligatoriska moment förekommer på samtliga delkurser där kursmålen examineras.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och gruppseminarier.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på 7 av 10 högskolepoäng.

Samtliga delkurser examineras genom salstentamen.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till maximalt fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering. Kursutvärderingen sammanställs, återkopplas till studenterna och arkiveras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs.

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Poesi 2 hp

Cavanagh, Dermot and Alan Gillis, Michelle Keown, James Loxley, Randall Stevenson (eds.). *The Edinburgh Introduction to Studying English Literature. 2:a uppl.* Edinburgh: Edinburgh University Press. Urval. s. 3-98. ISBN 9780748691326

Nätbaserat material, ca. 50 sidor

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Narrativ 5 hp

Adichie, Chimamanda Ngozi. 2009. *The Thing Around Your Neck.* London: HarperCollins. 217 s. ISBN 9780007306213.

Cavanagh, Dermot and Alan Gillis, Michelle Keown, James Loxley, Randall Stevenson (eds.). *The Edinburgh Introduction to Studying English Literature. 2:a uppl.* Edinburgh: Edinburgh University Press. Urval. s. 99-157, 223-238. ISBN 9780748691326

Hamid, Mohsin. 2008. *The Reluctant Fundamentalist*. London: Penguin. 224 s. ISBN 9780141029542.

Winterson, Jeanette. 1993. *Written on the Body*. London: Vintage. ISBN 9780099193913.

Nätbaserat material, ca. 50 s.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Drama 3 hp

Cavanagh, Dermot and Alan Gillis, Michelle Keown, James Loxley, Randall Stevenson (eds.). *The Edinburgh Introduction to Studying English Literature*. 2:a uppl. Edinburgh: Edinburgh University Press. Urval. s. 158-219. ISBN 9780748691326

Kushner, Tony. *Angels in America*. Theatre Communications Group Inc. 333 s. ISBN 9781559363846

Nätbaserat material, ca. 50 s.