



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1EN103 Introduktion till engelskspråkig litteratur, 10 högskolepoäng

Introduction to Literatures in English, 10 credits

Huvudområde

Engelska

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2013-06-12 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av litteratur

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2014

Förkunskaper

Goda färdigheter i att kommunicera på engelska, motsvarande nivå B2 i den Gemensamma europeiska referensramen för språk (GERS/CEFR).

Mål

Litteraturvetenskapliga begrepp, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna redogöra för grundläggande litteraturvetenskaplig terminologi samt tillämpa denna på litterära texter.

Den studerande ska också kunna diskutera litteraturvetenskapen som ett kunskapsområde i ett historiskt perspektiv samt uppvisa viss förtrogenhet med litterära genrer och former.

För betyget *Väl godkänd*, ska den studerande dessutom kunna uppvisa förmåga till självständig litterär analys samt god kännedom om relevant terminologi.

Litteraturvetenskaplig analys, 7 hp

Efter avslutad delmoment ska den studerande kunna använda grundläggande litteraturvetenskaplig terminologi i litteraturanalytiska resonemang och relatera litteraturvetenskapliga frågeställningar till frågor om identitet, kultur och sociala förhållanden.

Den studerande ska också kunna argumentera för och försvara specifika texttolkningar

på ett självständigt sätt och med användande av relevant terminologi.

För betyget *Väl godkänd* ska den studerande dessutom visa mycket god förmåga till självständig litterär analys samt kunna använda relevant terminologi på ett korrekt sätt.

Innehåll

Vid undervisning som på schemat markerats som seminarium är det obligatorisk närvaro.

Kursen innehåller följande delkurser:

Delkurs 1 Litteraturvetenskapliga begrepp 3 högskolepoäng

Undervisningen har som mål att skapa insikt om grundläggande litteraturvetenskapliga samt att studera skönlitterära texter med avseende på både formella och tematiska aspekter. Särskild vikt läggs vid frågan om hur identiteter, kulturer och sociala förhållanden gestaltas och konstrueras i litterära texter.

Undervisningsformer

Undervisningen förmedlas i form av föreläsningar samt gruppseminarier.

Examination

Delkursen examineras genom muntlig tentamen.

Delkurs 2 Litteraturvetenskaplig analys 7 högskolepoäng

Undervisningen har som mål att diskutera litteraturvetenskapliga frågeställningar samt att genomföra litteraturvetenskapliga analyser av ett antal längre prosatexter.

Undervisningsformer

Undervisningen förmedlas i form av föreläsningar samt gruppseminarier.

Examination

Delkursen examineras med salstentamen.

Undervisningsformer

De undervisningsformer som förekommer beskrivs under *Innehåll*, ovan.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se text om teknikkraV på kursens hemsida på Lnu.se.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns under *Förväntade studieresultat*, ovan.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på 7 av 10 högskolepoäng.

Examinationsformer som förekommer är listade under respektive delkurs/delmoment under *Innehåll*, ovan.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till maximalt fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Studeringe som med godkänt resultat genomgått kursen kan på begäran erhålla kursbevis.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.

Eaglestone, Robert. 2002. *Doing English: A Guide for Literature Students*. 2:a uppl. London: Routledge. 184 s. ISBN: 978-0415284233

Fitzgerald, F. Scott. *The Great Gatsby*. Valfri upplaga. 115 s.

Hamid, Moshin. 2008. *The Reluctant Fundamentalist*. London: Penguin. 224 s. ISBN: 978-0141029542

Kay, Jackie, *Trumpet*. London: Pan MacMillan. 200 s. ISBN: 9780330511827

Morrison, Toni. *Beloved*. Valfri upplaga. 288 s.