



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1EN103 Introduktion till engelskspråkig litteratur, 10 högskolepoäng

Introduction to Literatures in English, 10 credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2019-06-05 av Fakulteten för konst och humaniora. revidering av litteraturlistan

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

### Förkunskaper

Goda färdigheter i att kommunicera på engelska, motsvarande nivå B2 i den Gemensamma europeiska referensramen för språk (GERS/CEFR).

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för litterära texters placering i en historisk och kulturell kontext,
- redogöra för litteraturvetenskap som forskningsområde,
- jämföra olika litterära genrer och former utifrån ett vidgat textbegrepp,
- kritiskt granska syfte och relevans i litteraturvetenskapliga texter,
- diskutera hur användbara olika teoretiska verktyg är vid analys av en specifik litterär text,
- utifrån en teoretisk ansats strukturera en litteraturvetenskaplig analys enligt fältets konventioner.

## Innehåll

Kursen ger en introduktion till engelskspråkig litteratur och kultur. Under utbildningen tränas färdigheter som självständigt arbete, kritiskt tänkande, muntlig och skriftlig kommunikationsförmåga, tidsplanering och analytiska färdigheter.

Kursen innehåller följande delkurser:

*Delkurs 1 Engelsk litteraturvetenskap I, 5 högskolepoäng*

Delkursen introducerar litteraturvetenskapliga analysredskap. Några olika former och genrer exemplifieras och studeras utifrån ett vidgat textbegrepp.

*Delkurs 2 Engelsk litteraturvetenskap II, 5 högskolepoäng*

Delkursen innehåller fördjupade analyser av litterära texter i ytterligare några andra genrer och deras kulturella och historiska sammanhang. Delkursen förbereder den studerande på akademiskt skrivande inom forskningsfältet genom praktiska övningar och analys av disciplinspecifika texter.

Obligatoriska moment förekommer på samtliga delkurser där kursmålen examineras.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier samt muntliga och skriftliga uppgifter enskilt och i grupp. Vid undervisning som i schemat markerats som seminarium är det obligatorisk närvaro.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på 7 av 10 högskolepoäng.

*Delkurs 1 Engelsk litteraturvetenskap I, 5 högskolepoäng*, examineras genom skriftliga uppgifter och muntliga presentationer.

*Delkurs 2 Engelsk litteraturvetenskap II, 5 högskolepoäng*, examineras genom skriftliga uppgifter och muntliga presentationer.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till maximalt fyra ytterligare tillfällen.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering. Kursutvärderingen sammanställs, återkopplas till studenterna och arkiveras.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Gardner, Janet E. och Joanne Diaz. 2017. *Reading and Writing about Literature: A Portable Guide*. 4e uppl. Boston: Bedford/St. Martin's. 224 s.

Den studerande läser ett urval av följande litterära texter som bestäms av undervisande lärare:

Alexie, Sherman. 2007. *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*. Boston: Little, Brown. 227 s.

Beckett, Samuel. 2006. *Waiting for Godot*. London: Faber & Faber [1954]. 96 s.

Card, Orson Scott. 1992. *Ender's Game*. London: MacMillan. 375 s.

Churchill, Caryl. 2002. *A Number*. London: Nick Hern. 62 s.

- Delaney, Shelagh. 2008. *A Taste of Honey*. London: Bloomsbury. [1959]. 96 s.
- Gaiman, Neil. 2012. *Coraline*. New York: HarperCollins. [2002]. 162 s.
- Hamid, Mohsin. 2017. *Exit West*. Riverhead Books. 240 s.
- Ishiguro, Kazuo. 2005. *Never Let Me Go*. London: Faber & Faber. 318 s.
- Kincaid, Jamaica. 1997. *Annie John*. New York: Farrar, Straus and Giroux. [1983]. 160 s.
- Miller, Arthur. 2003. *The Crucible*. London: Penguin Classics. [1953]. 176 s.
- Otsuka, Julie. 2013. *The Buddha in the Attic*. London: Penguin, [2011]. 129 s.
- Plath, Sylvia. 2005. *The Bell Jar*. London: Faber & Faber. [1963]. 272 s.
- Priestley, J. B. 2001. *An Inspector Calls*. London: Penguin. [1945]. 96 s.
- Williams, Tennessee. 2009. *The Glass Menagerie*. London: Penguin Classics. [1944]. 112 s.
- Winterson, Jeanette. 2014. *Oranges Are Not the Only Fruit*. London: Random House, [1985]. 240 s.