



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1EN100 Engelska, allmän kurs, grundkurs, 30 högskolepoäng

English, general course, first level - first semester, 30 credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2017-05-16 av Fakulteten för konst och humaniora. förändringar av litteraturlistan

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

## Mål

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande grammatisk terminologi
- skriva kortare akademisk sakter med god behärskning av språk och formalia,
- visa god förmåga till muntlig framställning och kommunikation,
- uppvisa goda kunskaper om och tillämpa grundläggande språkvetenskaplig och språkhistorisk terminologi,
- visa goda kunskaper om grundläggande engelskspråkig litteraturvetenskaplig terminologi,
- kunna analysera längre litterära texter med användning av grundläggande begreppsapparat och med god språklig behärskning.

### Delkurs 1. Engelsk språkfärdighet, 10 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- skriva klara, väl strukturerade, grammatiskt huvudsakligen korrekta och situationsanpassade kortare akademiska texter,
- korrekt använda källhänvisningar och referera till sekundärlitteratur

- 
- använda en för texten adekvat vokabulär,
  - förklara grammatiska principer i det engelska språket,
  - uppvisa goda färdigheter i att framföra förberedda, sammanhängande, kortare, muntliga presentationer som inte är alltför bundna till manus, d v s utan direkt innantilläsning. Presentationerna framförs med språklig säkerhet och bra flyt och innehållet är relevant, anpassat till situationen och håller akademisk nivå.

### **Delkurs 2. Engelsk språkvetenskap och engelsk språkhistoria, 10 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- exemplifiera, redogöra för och i analyser tillämpa grundläggande språkvetenskapliga begrepp,
- genomföra grundläggande satsanalys,
- på ett grundläggande sätt identifiera och redogöra för forskningsfrågor, metod, material och resultat i vetenskapliga publikationer,
- redogöra för grunddragen i det engelska språkets historia och utveckling,
- exemplifiera och redogöra för aktuella trender i empirisk språkhistorisk forskning,
- på ett grundläggande sätt tolka och förstå dagens engelska i dess många former genom att studera språkets historia.

### **Delkurs 3. Introduktion till engelskspråkig litteratur, 10 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för grundläggande litteraturvetenskaplig terminologi samt tillämpa denna på litterära texter i både muntliga och skriftliga uppgifter,
- orientera sig inom litteraturvetenskap som forskningsområde,
- jämföra olika litterära genrer och former,
- kritiskt granska syfte och metod i litteraturvetenskapliga texter,
- reflektera över hur användbara olika teoretiska verktyg är vid analys av en specifik text.

## Innehåll

Första terminens studier i engelska ger en god bas inom det engelska språket. Studenten fördjupar sina kunskaper inom grammatik, språkvetenskap, språkhistoria och litteraturvetenskap. Under kursen tränas färdigheter som självständigt arbete, kritiskt tänkande, muntlig och skriftlig kommunikationsförmåga, tidsplanering och analytiska färdigheter. Kursen börjar med en introduktion till allmän grammatik på svenska.

Kursen innehåller följande delkurser:

### ***Delkurs 1 Engelsk språkfärdighet 10 högskolepoäng***

I kursen tränas den studerande mot allt högre grad av grammatisk korrekthet, situationsanpassning, variation och idiomatiskt i tal och skrift. Kursen ger en introduktion till engelsk grammatik, där den studerande utvecklar sin förmåga att förstå och förklara grammatiska begrepp och principer samt att tillämpa grammatiska principer i sin egen muntliga och skriftliga användning av engelska.

Den studerande skriver kortare akademiska (exempelvis argumenterande och utredande) uppsatser utifrån ett skrivprocessorienterat arbetssätt. Studenten håller ett antal kortare presentationer med IKT-stöd i form av exempelvis PowerPoint som läraren kommenterar.

### ***Delkurs 2 Engelsk språkvetenskap och engelsk språkhistoria 10 högskolepoäng***

#### ***Engelsk språkvetenskap, 5 hp***

Delkursen ger en allmän översikt av form och funktion i det engelska språket. Delkursen behandlar satsanalys, fonetik, semantik, pragmatik samt språkinläring. Den studerande får också läsa och analysera en språkvetenskaplig artikel. Artikelns forskningsresultat har etisk eller samhällsrelaterad relevans.

#### ***Engelsk språkhistoria, 5 hp***

Delkursen ger en introduktion till det engelska språkets historia och utveckling. Delkursen introducerar den metodologiska basen i språkhistoriska studier i engelska och undervisningen presenterar både externa och interna faktorer som spelar en viktig roll i förändring och variation i engelska. Delkursen belyser grunddragen i det engelska språkets historia. Studenten ges möjlighet att tolka och förstå dagens engelska i dess många former genom språkets historia.

### ***Delkurs 3 Introduktion till engelskspråkig litteratur 10 högskolepoäng***

#### ***Introduktion till litteraturvetenskap som forskningsområde, 2 hp***

Delkursen behandlar översiktligt ett urval av litteraturvetenskapliga teorier. Studenten lär sig applicera litteraturvetenskaplig terminologi och redogöra för olika litteraturvetenskapliga metoder så som närläsning och kritisk läsning. En orientering i litteraturvetenskap som forskningsområde ingår i delkursen.

#### ***Poesi, 3 hp***

Delkursen ger en introduktion till poesins byggstenar så som rytm, versformer och poetiskt bildspråk. Studenten analyserar poetiska texter från olika tidsepoker inom det engelskspråkiga området med avseende på poesins beståndsdelar. Diktanalyserna kontextualiseras inom historiska och sociala sammanhang.

#### ***Narrativ och dramatik, 5 hp***

Delkursen presenterar litteraturvetenskapliga verktyg för att analysera olika genrer inom epik och dramatik. Studenten utforskar narrativa tekniker i engelskspråkiga romaner, noveller och dramer. Narratologiska och andra teoretiska perspektiv tillämpas och betraktas från olika synvinklar beträffande vilka aspekter som därmed synliggörs i litterära texter. Studenten undersöker även hur litterära analyser påverkas av sociala och kulturella kontexter.

Obligatoriska moment förekommer på samtliga delkurser där kursmålen examineras.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier samt muntliga och skriftliga uppgifter enskilt och i grupp. Vid undervisning som i schemat markerats som seminarium är det obligatorisk närvaro.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 20 av 30 högskolepoäng samt därav betyget Väl godkänd på minst ett av delmomenten inom *Uppsats*.

Inom delkurs 1 examineras momentet *Uppsats* genom kontinuerlig bedömning av den studerandes processkrivning (2 hp) samt genom att den studerande författar en uppsats vid salstentamen (2 hp). *Grammatik 4 hp* examineras genom salstentamen. *Muntlig presentation, 2 hp* examineras genom att den studerande vid lektionstillfälle håller ett muntligt föredrag.

Inom delkurs 2 examineras momentet *Engelsk språkvetenskap* genom skriftliga inlämningsuppgifter (2 hp) och salstentamen (3 hp). *Engelsk språkhistoria* examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 3 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga presentationer i grupp.

Eftersom ett grundläggande mål med kursen är att de studerande kan använda det engelska språket på ett korrekt, varierat och situationsanpassat sätt, bedöms språkfärdigheten inom samtliga delkurser.

Examinationsuppgifter som inte lämnas in i tid rättas och/eller kommenteras normalt inte.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs.

*Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.*

### **Litteraturförteckning Delkurs 1 - Engelsk språkfärdighet 10 hp**

Estling Vannestål, Maria. Senaste upplagan, *A University Grammar of English with a Swedish perspective*, Studentlitteratur, ISBN 9789144104997 (586 sidor)

Florby, Gunilla & Erik Fält. Senaste upplagan. *Grammatiskt ABC. Grammatiska termer och begrepp för effektiva språkstudier*. Uppsala: Scripta textproduktion. 72 s.

PowerPoint-föreläsningar om grammatik på grammatikbokens hemsida:  
[www.studentlitteratur.se/o.o.i.s/9491](http://www.studentlitteratur.se/o.o.i.s/9491)

Material som tillhandahålles av institutionen (ca 30 s.)

### **Referenslitteratur**

Björk, Lennart & Christine Räisänen. Senaste upplagan. *Academic Writing: A University Writing Course*. Lund: Studentlitteratur. 399 s. ISBN: 978-9144030746

Björk, Lennart, Michael Knight & Eleanor Wikborg. Senaste upplagan. *The Writing Process*. Lund: Studentlitteratur. 136 s. ISBN: 978-9144282220

Crystal, David. Senaste upplagan. *Rediscover Grammar*. Harlow: Pearson Education. 253 s. ISBN: 978-0582848627

Crystal, David. Senaste upplagan. *Making Sense of Grammar*. Harlow: Longman. 400 s. ISBN: 978-0582848634

*Longman Dictionary of Contemporary English*. Senaste upplagan. Harlow: Longman. ISBN: 978-0582506664 (eller liknande engelskspråkigt lexikon)

*Norstedts stora engelsk-svenska ordbok*. Senaste upplagan. Stockholm: Norstedts ordbok. ISBN: 978-9172271715

*Norstedts stora svensk-engelska ordbok*. Senaste upplagan. Stockholm: Norstedts ordbok. ISBN: 978-9172271432

Peck, John & Martin Coyle. Senaste upplagan. *The Student's Guide to Writing: Grammar, Punctuation and Spelling*. Basingstoke: Macmillan. 160 s. ISBN: 978-0333727423

Smutterberg, Erik. Senaste upplagan. *Spotting the Error: A Problem-Based Workbook on English Grammar and Usage*. Lund: Studentlitteratur. 158 s. ISBN: 978-9144036120

Stott, Rebecca, Tory Young & Cordelia Bryan. Senaste upplagan. *Speaking your Mind – Oral Presentation and Seminar Skills*. Harlow: Longman. 152 s. ISBN: 978-0582382435

Svartvik, Jan & Olof Sager. Senaste upplagan. *Engelsk universitetsgrammatik*. Stockholm: Almqvist & Wiksell. 496 s. ISBN: 978-9121164181

Länkar till webbplatser med grammatiska övningar, nätbaserad ordböcker m.m. finns tillgängliga på *Språklänkportalen* ([www.spraklankportalen.se](http://www.spraklankportalen.se)).

### **Litteraturförteckning Delkurs 2 - Engelsk språkvetenskap och engelsk språkhistoria 10 hp**

#### **Engelsk språkvetenskap, 5 hp**

Yule, George. Senaste upplagan. *The Study of Language*. 6:e upplagan. Cambridge: Cambridge University Press. 356 s. ISBN: 9781316606759

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 30 s.)

### **Referenslitteratur**

Crystal, David. Senaste upplagan. *A dictionary of linguistics and phonetics*. Oxford: Blackwell. 560 s. ISBN: 978-1405152976

Crystal, David. Senaste upplagan. *Rediscover grammar*. Harlow: Longman. 256 s.

ISBN: 978-0582848627

### **Engelsk språkhistoria, 5 hp**

Svartvik, Jan & Geoffrey Leech. Senaste upplagan. *English: One Tongue, Many Voices*. 2:a upplagan. Houndmills: Palgrave Macmillan. 302 s. ISBN: 9781137160072

Yule, George. Senaste upplagan. *The Study of Language*. 6:e upplagan. Cambridge: Cambridge University Press. 356 s. ISBN: 9781316606759

### **Referenslitteratur**

Barber, Charles. Senaste upplagan. *The English Language – A Historical Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press. 320 s. ISBN: 978-0521670012

Baugh, Albert & Thomas Cable. Senaste upplagan. *A History of the English Language*. London: Routledge. 464 s. ISBN: 978-0415280990

Crystal, David. Senaste upplagan. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press. 506 s. ISBN: 978-0521530330

Crystal, David. Senaste upplagan. *The Stories of English*. London: Penguin. 592 s. ISBN: 978-0141015934

Graddol, David, Dick Leith, Joan Swann, Martin Rhys and Julia Gillen (eds.). Senaste upplagan. *Changing English*. Abingdon: Routledge.

### **Litteraturförteckning Delkurs 3 - Introduktion till engelskspråkig litteratur 10 hp**

#### **Litteratur för hela delkursen**

Gardner, Janet E. och Joanne Diaz. Senaste upplagan. *Reading and Writing about Literature: A Portable Guide*. 4e uppl. Boston: Bedford/St. Martin's. Tillsammans med digital plattform: LaunchPad Solo for Literature. ISBN-10: 1-319-09129-6; ISBN-13: 978-1-319-09129-3. 224 s

#### **Poesi, 3 hp**

Nätbaserat material, ca 50 sidor.

#### **Narrativ och dramatik, 5 hp**

Carter, Angela. 1981 (1967). *The Magic Toyshop*. London: Virago. ISBN 0-14-025640-7. 199 s.

Hamid, Moshin. 2008 (2007). *The Reluctant Fundamentalist*. London: Penguin. ISBN 0141029544. 209 s.

Priestley, J. B. 2001 (1945). *An Inspector Calls*. London: Penguin. ISBN 9780141185354. Ca 100 s.

Nätbaserat material, ca 100 sidor.