



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1EN100 Engelska, allmän kurs, grundkurs, 30 högskolepoäng

English, general course, first level - first semester, 30 credits

Huvudområde

Engelska

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2015-06-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Tillägg om allmän grammatisk introduktion på svenska.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

Mål

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande grammatisk terminologi,
- skriva kortare akademisk saktexter med god behärskning av språk och formalia,
- visa god förmåga till muntlig framställning och kommunikation,
- uppvisa goda kunskaper om och tillämpa grundläggande språkvetenskaplig och språkhistorisk terminologi,
- visa goda kunskaper om grundläggande engelskspråkig litteraturvetenskaplig terminologi,
- kunna analysera längre litterära texter med användning av grundläggande begreppsapparat och med god språklig behärskning.

Delkurs 1. Engelsk språkfärdighet, 10 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- skriva klara, väl strukturerade, grammatiskt huvudsakligen korrekta och situationsanpassade kortare akademiska texter,

- korrekt använda källhänvisningar och referera till sekundärlitteratur,
- använda en för texten adekvat vokabulär,
- förklara grammatiska principer i det engelska språket,
- tillgodogöra sig innehållet i såväl skönlitterära texter som faktatexter,
- uppvisa goda färdigheter i att framföra förberedda, sammanhängande, kortare, muntliga presentationer som inte är alltför bundna till manus, d v s utan direkt innantilläsning. Presentationerna framförs med språklig säkerhet och bra flyt och innehållet är relevant, anpassat till situationen och håller akademisk nivå.

Delkurs 2. Engelsk språkvetenskap och engelsk språkhistoria, 10 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- exemplifiera, redogöra för och i analyser tillämpa grundläggande språkvetenskapliga begrepp,
- genomföra grundläggande satsanalys,
- på ett grundläggande sätt identifiera och redogöra för forskningsfrågor, metod, material och resultat i vetenskapliga publikationer,
- redogöra för grunddragen i det engelska språkets historia och utveckling,
- exemplifiera och redogöra för aktuella trender i empirisk språkhistorisk forskning,
- på ett grundläggande sätt tolka och förstå dagens engelska i dess många former genom att studera språkets historia.

Delkurs 3. Introduktion till engelskspråkig litteratur, 10 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för grundläggande litteraturvetenskaplig terminologi samt tillämpa denna på litterära texter,
- diskutera litteraturvetenskapen som ett kunskapsområde,
- uppvisa viss förtrogenhet med litterära genrer och former,
- på ett grundläggande sätt identifiera och redogöra för forskningsfrågor, metod, material och resultat i vetenskapliga publikationer,
- använda grundläggande litteraturvetenskaplig terminologi i litteraturanalytiska resonemang.

Innehåll

Första terminens studier i engelska ger en god bas inom det engelska språket. Studenten fördjupar sina kunskaper inom grammatik, språkvetenskap, språkhistoria och litteraturvetenskap. Under kursen tränas färdigheter som självständigt arbete, kritiskt tänkande, muntlig och skriftlig kommunikationsförmåga, tidsplanering och analytiska färdigheter. Kursen börjar med en introduktion till allmän grammatik på svenska.

Kursen innehåller följande delkurser:

Delkurs 1 Engelsk språkfärdighet 10 högskolepoäng

I kursen tränas den studerande mot allt högre grad av grammatisk korrekthet, situationsanpassning, variation och idiomaticitet i tal och skrift. Kursen ger en introduktion till engelsk grammatik, där den studerande utvecklar sin förmåga att förstå och förklara grammatiska begrepp och principer samt att tillämpa grammatiska principer i sin egen muntliga och skriftliga användning av engelska.

Den studerande skriver flera kortare akademiska (exempelvis argumenterande och utredande) uppsatser som läraren kommenterar. Vokabulären utökas genom aktiv läsning av ett antal aktuella texter. Studenten håller ett antal kortare presentationer med IKT-stöd i form av exempelvis PowerPoint som läraren kommenterar.

Delkurs 2 Engelsk språkvetenskap och engelsk språkhistoria 10 högskolepoäng

Engelsk språkvetenskap, 5 hp

Delkursen ger en allmän översikt av form och funktion i det engelska språket. Delkursen behandlar satsanalys, fonetik, semantik, pragmatik samt språkinläring. Den studerande får också läsa och analysera en nyligen publicerad språkvetenskaplig artikel. Artikelns forskningsresultat har etisk eller samhällsrelevans.

Engelsk språkhistoria, 5 hp

Kursen ger en introduktion till det engelska språkets historia och utveckling. Kursen introducerar den metodologiska basen i språkhistoriska studier i engelska och undervisningen presenterar både externa och interna faktorer som spelar en viktig roll i förändring och variation i engelska. Kursen belyser grunddragen i det engelska språkets historia. Studenten ges möjlighet att tolka och förstå dagens engelska i dess många former genom språkets historia.

Delkurs 3 Introduktion till engelskspråkig litteratur 10 högskolepoäng

Poesi, 2 hp

Delkursen ger en introduktion till poesins byggstenar så som meter och rytm, olika versformer och poetiskt bildspråk, symbolik och metaforik. Studenten analyserar poetiska texter från det engelskspråkiga området med anknytning till poesins beståndsdelar.

Narrativ, 5 hp

Undervisningen belyser litteraturvetenskapliga frågeställningar i relation till prosatexter från det engelskspråkiga området. Kursen ger en inblick i prosans genrer, former och strukturer samt dess koppling till samhällsrelaterade aspekter. Studenterna analyserar ett antal längre prosatexter utifrån ett narratologiskt och litteraturvetenskapligt perspektiv.

Drama, 3 hp

Delkursen ger en introduktion till dramats genrer, historia och performativa roll. Studenterna läser och analyserar ett längre drama.

Obligatoriska moment förekommer på samtliga delkurser där kursmålen examineras.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och grupparbeten.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 20 av 30 högskolepoäng samt därav betyget Väl godkänd på delmomentet *Uppsats*.

Inom delkurs 1 examineras momentet *Uppsats, 4 hp* genom att den studerande författar en uppsats vid salstentamen. *Grammatik och vokabulär, 4 hp* examineras genom salstentamen. *Muntlig presentation, 2 hp* examineras genom att den studerande vid lektionstillfälle håller ett muntligt föredrag.

Inom delkurs 2 examineras momentet *Engelsk språkvetenskap* genom salstentamen. *Engelsk språkhistoria* examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter. För studerande som inte blir godkända anordnas salstentamen efter avslutat delmoment.

Inom delkurs 3 examineras samtliga moment genom salstentamen.

Eftersom ett grundläggande mål med kursen är att de studerande kan använda det engelska språket på ett korrekt, varierat och situationsanpassat sätt, bedöms

språkfärdigheten inom samtliga delkurser.

Examinationsuppgifter som inte lämnas in i tid rättas och/eller kommenteras normalt inte.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till maximalt fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering. Kursutvärderingen sammanställs, återkopplas till studenterna och arkiveras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Engelsk språkfärdighet 10 hp

Estling Vannestål, Maria. 2007. *A University Grammar of English with a Swedish Perspective*. Lund: Studentlitteratur. 535 s. ISBN: 978-91-44-03499-7

Florby, Gunilla & Erik Fält. Senaste upplagan. *Grammatiskt ABC. Grammatiska termer och begrepp för effektiva språkstudier*. Uppsala: Scripta textproduktion. 72 s.

PowerPoint-föreläsningar om grammatik på grammatikbokens hemsida:
www.studentlitteratur.se/o.o.i.s/9491

Material som tillhandahålles av institutionen (ca 30 s.)

Referenslitteratur

Björk, Lennart & Christine Räisänen. 2003. *Academic Writing: A University Writing Course*. Lund: Studentlitteratur. 399 s. ISBN: 978-9144030746

Björk, Lennart, Michael Knight & Eleanor Wikborg. 1997. *The Writing Process*. Lund: Studentlitteratur. 136 s. ISBN: 978-9144282220

Crystal, David. 2004. *Rediscover Grammar*. Harlow: Pearson Education. 253 s. ISBN: 978-0582848627

Crystal, David. 2004. *Making Sense of Grammar*. Harlow: Longman. 400 s. ISBN: 978-0582848634

Longman Dictionary of Contemporary English. 2003. Harlow: Longman. ISBN: 978-0582506664 (eller liknande engelskspråkigt lexikon)

Norstedts stora engelsk-svenska ordbok. 2000. Stockholm: Norstedts ordbok. ISBN: 978-9172271715

Norstedts stora svensk-engelska ordbok. 2000. Stockholm: Norstedts ordbok. ISBN: 978-9172271432

Peck, John & Martin Coyle. 1999. *The Student's Guide to Writing: Grammar, Punctuation and Spelling*. Basingstoke: Macmillan. 160 s. ISBN: 978-0333727423

Smutterberg, Erik. 2007. *Spotting the Error: A Problem-Based Workbook on English Grammar and Usage*. Lund: Studentlitteratur. 158 s. ISBN: 978-9144036120

Stott, Rebecca, Tory Young & Cordelia Bryan. 2001. *Speaking your Mind – Oral Presentation and Seminar Skills*. Harlow: Longman. 152 s. ISBN: 978-0582382435

Svartvik, Jan & Olof Sager. 1996. *Engelsk universitetsgrammatik*. Stockholm: Almqvist & Wiksell. 496 s. ISBN: 978-9121164181

Länkar till webbplatser med grammatiska övningar, nätbaserad ordböcker m.m. finns tillgängliga på *Språklänkportalen* (www.spraklankportalen.se).

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Engelsk språkvetenskap och engelsk språkhistoria 10 hp

Engelsk språkvetenskap, 5 hp

Greenbaum, Sidney & Gerald Nelson. 2009. *An Introduction to English Grammar*. (3:e uppl.). Harlow: Pearson Education. 120 s. (urval). ISBN: 978-1-4058-7412-0

Yule, George. 2010. *The Study of Language*. 4:e upplagan. Cambridge: Cambridge University Press. 320 s. ISBN: 978-0-521-74922-0

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 30 s.)

Referenslitteratur

Crystal, David. 2008. *A dictionary of linguistics and phonetics*. Oxford: Blackwell. 560 s. ISBN: 978-1405152976

Crystal, David. 2004. *Rediscover grammar*. Harlow: Longman. 256 s. ISBN: 978-0582848627

Engelsk språkhistoria, 5 hp

Svartvik, Jan & Geoffrey Leech. 2006. *English: One Tongue, Many Voices*. Houndmills: Palgrave Macmillan. 285 s. ISBN: 978-1-40-391830-7

Referenslitteratur

Barber, Charles. 2009. *The English Language – A Historical Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press. 320 s. ISBN: 978-0521670012

Baugh, Albert & Thomas Cable. 2002. *A History of the English Language*. London: Routledge. 464 s. ISBN: 978-0415280990

Crystal, David. 2003. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press. 506 s. ISBN: 978-0521530330

Crystal, David. 2005. *The Stories of English*. London: Penguin. 592 s. ISBN: 978-0141015934

Graddol, David, Dick Leith, Joan Swann, Martin Rhys and Julia Gillen (eds.). 2007. *Changing English*. Abingdon: Routledge.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Introduktion till engelskspråkig litteratur 10 hp

Poesi, 2 hp

Cavanagh, Dermot and Alan Gillis, Michelle Keown, James Loxley, Randall Stevenson (eds.). *The Edinburgh Introduction to Studying English Literature*. 2:a uppl. Edinburgh: Edinburgh University Press. Urval. s. 3-98. ISBN 9780748691326

Nätbaserat material, ca. 50 sidor

Narrativ, 5 hp

Adichie, Chimamanda Ngozi. 2009. *The Thing Around Your Neck*. London: HarperCollins. 217 s. ISBN 9780007306213.

Cavanagh, Dermot and Alan Gillis, Michelle Keown, James Loxley, Randall Stevenson (eds.). *The Edinburgh Introduction to Studying English Literature*. 2:a uppl. Edinburgh: Edinburgh University Press. Urval. s. 99-157, 223-238. ISBN 9780748691326

Hamid, Mohsin. 2008. *The Reluctant Fundamentalist*. London: Penguin. 224 s. ISBN 9780141029542.

Winterson, Jeanette. 1993. *Written on the Body*. London: Vintage. ISBN 9780099193913.

Nätbaserat material, ca. 50 s.

Drama, 3 hp

Cavanagh, Dermot and Alan Gillis, Michelle Keown, James Loxley, Randall Stevenson (eds.). *The Edinburgh Introduction to Studying English Literature*. 2:a uppl. Edinburgh: Edinburgh University Press. Urval. s. 158-219. ISBN 9780748691326

Kushner, Tony. *Angels in America*. Theatre Communications Group Inc. 333 s. ISBN 9781559363846

Nätbaserat material, ca. 50 s.