



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1EN002 Engelska 2, 30 högskolepoäng

1EN002 English 2, 30 credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2020-05-11

Senast reviderad 2023-11-21 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av kurslitteraturen.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2024

### Förkunskaper

Engelska 1–30 högskolepoäng (1EN001), eller motsvarande.

## Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- uttrycka sig med säkerhet på engelska, såväl muntligt som skriftligt, på ett adekvat sätt inom ämnesområden som är relevanta för respektive delkurs,
- genomföra en mindre forskningsuppgift inom litteraturvetenskap eller språkvetenskap,
- visa god förmåga att applicera språkvetenskapliga teorier och metoder i analys av texter på engelska,
- redogöra för hur ett antal litteraturhistoriska epoker påverkat uttrycksformer i olika skönlitterära genrer,
- applicera olika litteraturvetenskapliga teorier och metoder i analys av skönlitteratur,
- beskriva de egna kunskaperna inom engelsk språk- och litteraturvetenskap och identifiera sitt behov av ytterligare kunskap.

För respektive delkurs gäller följande förväntade studieresultat:

### **Delkurs 1. Engelsk språkvetenskap, 10 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för centrala lingvistiska termer och begrepp inom några språkvetenskapliga områden,
- använda dessa begrepp i grundläggande analyser av autentiska engelska texter,
- analysera språklig variation i samhället och mellan individer.

### **Delkurs 2. Engelsk litteraturvetenskap, 10 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- reflektera över litteraturhistoriska frågor från ett teoretiskt perspektiv,
- uppvisa förtrogenhet med litterära epoker, genrer och berättartekniska element,
- analysera litterära texter på ett sätt som beaktar kulturella och historiska sammanhang,
- redogöra för vissa centrala litteraturvetenskapliga forskningstraditioner och formulera disciplinspecifika tolkningar.

### **Delkurs 3. Temakurs, 5 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- förklara, redogöra för och analysera ett flertal språkliga, kulturella eller för de studerande programspecifika teman.

### **Delkurs 4. Självständigt arbete, 5 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- skriva klara och välstrukturerade akademiska texter som utgår ifrån vetenskapliga frågeställningar,
- använda bibliotekets sökmotorer för att finna vetenskapliga källor av hög kvalitet som är relevanta för det valda ämnesområdet,
- använda korrekt källhänvisningsteknik och en för texten adekvat stilnivå.

## **Innehåll**

Andra terminens studier i engelska fördjupar kunskaperna inom språkvetenskap och litteraturvetenskap. Introduktionen i den akademiska seminariekulturen tränas genom att studenterna författar ett självständigt arbete och muntligt försvarar sitt arbete och opponerar på ett annat. Det självständiga arbetet innebär processkrivning och inkluderar gruppseminarier och kamratrespons. Under kursen fördjupas träningen av färdigheter som självständigt arbete, kritiskt tänkande, muntlig och skriftlig kommunikationsförmåga, tidsplanering och analytisk förmåga.

Kursen innehåller följande delkurser:

#### ***Delkurs 1 Engelsk språkvetenskap 10 hp***

I delkursen fördjupas studenternas kunskaper från ett flertal av de språkvetenskapliga områden som presenterades under första terminens studier. Delkursen förankras i undervisande lärares forskningsintressen eller aktuella forskningsprojekt på institutionen.

### ***Delkurs 2 Engelsk litteraturvetenskap 10 hp***

Delkursen behandlar ett urval representativa litterära texter från olika tidsperioder. Undervisningen betonar dels texternas sociala och historiska sammanhang, dels texternas relevans vad gäller vissa litteraturvetenskapliga forskningstraditioner och forskningsfrågor. Delkursen förankras i undervisande lärares forskningsintressen.

### ***Delkurs 3 Temakurs 5 hp***

Delkursen behandlar ett flertal språkliga, kulturella eller för de studerande programspecifika teman som presenteras, diskuteras, analyseras och problematiseras. Delkursen förbereder den studerande på akademiskt skrivande inom de teman som behandlas och genom praktiska övningar och analys av disciplinspecifika texter.

### ***Delkurs 4 Självständigt arbete 5 hp***

Den studerande väljer ett ämnesområde inom språkvetenskap eller litteraturvetenskap inom vilket hen sedan författar ett skriftligt arbete (ca 2 500–3 500 ord). Detta kräver inläsning av relevant litteratur för det valda ämnesområdet. Undervisningen består av processkrivande med återkoppling samt seminarier i mindre grupper, där utkast till uppsatsen presenteras och diskuteras. Det skriftliga arbetet läggs fram vid ett slutseminarium där studenterna kritiskt granskar varandras uppsatser.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, övningar, handledning och processkrivning.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer.

## **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 20 högskolepoäng samt därav betyget Väl godkänd på delmomentet Självständigt arbete.

Delkurserna examineras genom följande moment:

### **Delkurs 1. Engelsk språkvetenskap, 10 högskolepoäng**

Delkursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga presentationer (10 hp).

### **Delkurs 2. Engelsk litteraturvetenskap, 10 högskolepoäng**

Delkursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga presentationer (10 hp).

### **Delkurs 3. Temakurs, 5 högskolepoäng**

Delkursen examineras genom en skriftlig inlämningsuppgift och en muntlig presentation (5 hp).

### **Delkurs 4. Självständigt arbete, 5 högskolepoäng**

Delkursen examineras genom det skriftliga arbetet samt genom opponering på en annan students uppsats och försvar av den egna uppsatsen vid ett slutseminarium (5 hp).

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1ENÄ14 (30 hp), 1EN40Ä (30 hp).

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas. Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.

#### **Delkurs 1. Engelsk språkvetenskap**

##### ***Sociolingvistik***

Baker, Paul. 2010. *Sociolinguistics and corpus linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press. 189 sidor.

Holmes, Janet. Senaste upplagan. *An Introduction to Sociolinguistics*. London: Pearson. Urval.

Material som tillhandahålls av institutionen (ca. 100 sidor).

##### ***Diskursanalys***

Machin, D., & Mayr, A. (2012). *How to do critical discourse analysis: a multimodal introduction*. Los Angeles, Calif.: SAGE. 200 sidor.

Mooney, A. & Evans, B., 2019. *Language, society and power: an introduction*. Fifth. London: Routledge, Taylor & Francis Group. 200 sidor.

Material som tillhandahålls av institutionen (ca. 50 sidor).

#### **Delkurs 2. Engelsk litteraturvetenskap**

Baldick, Chris (red.). *The Oxford Book of Gothic Tales*. 2nd edition. Oxford University Press. ISBN: 9780199561537. Urval, ca 200 sidor.

Beckett, Samuel. *Endgame*. Faber and Faber. ISBN : 9780571243730. 80 sidor.

Masande, Ntshanga. *The Reactive*. Jacaranda Books. ISBN: 9781909762596. 174 sidor.

McHale, Brian & Stevenson, Randall (red.). 2006. *The Edinburgh Companion to Twentieth Century Literatures in English*. Edinburgh: Edinburgh University Press. (i

urval ca 120 sidor.) Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Punter, David (red.). 2012. *A New Companion to the Gothic*. Somerset: John Wiley & Sons. (I urval ca. 100 sidor.) Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Shelley, Mary. *The Last Man*. Valfri upplaga. ca 300 sidor.

Material som tillhandahålls av institutionen, ca 300 sidor.

### **Delkurs 3. Temakurs**

Mauk, David & John Oakland. Senaste upplaga. *American Civilization: An Introduction*. Abingdon: Routledge. 440 sidor.

Oakland, John. Senaste Upplaga. *British Civilization: An Introduction*. Abingdon: Routledge. 416 sidor.

### **Delkurs 4. Självständigt arbete**

Kurslitteratur görs upp i samråd med undervisande lärare.

#### ***Referenslitteratur***

Björk, Lennart & Christine Räisänen. Senaste upplagan. *Academic Writing – A University Writing Course*. Lund: Studentlitteratur. 399 sidor.

Estling Vannestål, Maria. Senaste upplagan. *A University Grammar of English with a Swedish Perspective*. Lund: Studentlitteratur. 535 sidor.

Peck, John & Martin Coyle. Senaste upplagan. *The Student's Guide to Writing: Grammar, Punctuation and Spelling*. Basingstoke: Macmillan. 160 sidor.