



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1ENÄ02 Engelska I - inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 30 högskolepoäng

1ENÄ02 English I - English for upper secondary school teachers, 30 credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2011-05-02

Senast reviderad 2019-06-05 av Fakulteten för konst och humaniora. revidering av litteraturlistan

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A (Områdesbehörighet 6C/A6c).

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för grundläggande grammatisk terminologi,
- skriva kortare akademisk saktexter med god behärskning av språk och formalia,
- visa god förmåga till muntlig framställning, kommunikation och samarbete,
- uppvisa goda kunskaper om och tillämpa grundläggande språkvetenskaplig och språkhistorisk terminologi,
- kunna analysera längre litterära texter med användning av grundläggande begreppsapparat och med god språklig behärskning.

### Delkurs 1. Engelsk språkfärdighet, 10 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- skriva klara, väl strukturerade, grammatiskt huvudsakligen korrekta och situationsanpassade kortare akademiska texter,
- korrekt använda källhänvisningar och referera till sekundärlitteratur,
- använda en för texten adekvat vokabulär,
- förklara grammatiska principer i det engelska språket,
- uppvisa god samarbetsförmåga inom för läraryrket relevanta kontexter,
- uppvisa goda färdigheter i att framföra förberedda, sammanhängande, kortare, muntliga presentationer och undervisningsmoment som inte är alltför bundna till manus, d v s utan direkt innantilläsning. Presentationerna framförs med språklig säkerhet och bra flyt och innehållet är relevant, anpassat till situationen och håller akademisk nivå.

### **Delkurs 2. Engelsk språkvetenskap och engelsk språkhistoria, 10 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- exemplifiera, redogöra för och i analyser tillämpa grundläggande språkvetenskapliga begrepp,
- genomföra grundläggande satsanalys,
- på ett grundläggande sätt identifiera och redogöra för forskningsfrågor, metod, material och resultat i vetenskapliga publikationer,
- redogöra för grunddragen i det engelska språkets historia och utveckling,
- exemplifiera och redogöra för aktuella trender i empirisk språkhistorisk forskning,
- på ett grundläggande sätt tolka och förstå dagens engelska i dess många former genom att studera språkets historia.

### **Delkurs 3. Introduktion till engelskspråkig litteratur, 10 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för litterära texters placering i en historisk och kulturell kontext,
- redogöra för litteraturvetenskap som forskningsområde,
- jämföra olika litterära genrer och former utifrån ett vidgat textbegrepp,
- kritiskt granska syfte och relevans i litteraturvetenskapliga texter,
- diskutera hur användbara olika teoretiska verktyg är vid analys av en specifik litterär text,
- utifrån en teoretisk ansats strukturera en litteraturvetenskaplig analys enligt fältets konventioner.

### **Innehåll**

Första terminens studier i engelska ger en god bas inom det engelska språket. Den studerande fördjupar sina kunskaper inom grammatik, språkvetenskap, språkhistoria och litteraturvetenskap. Under kursen tränas färdigheter som självständigt arbete, kritiskt tänkande, muntlig och skriftlig kommunikationsförmåga, tidsplanering och analytiska färdigheter. Kursen börjar med en introduktion till allmän grammatik på svenska.

Kursen innehåller följande delkurser:

#### ***Delkurs 1 Engelsk språkfärdighet 10 hp***

I kursen tränas den studerande mot allt högre grad av grammatisk korrekthet, situationsanpassning, variation och idiomaticitet i tal och skrift. Kursen ger en

introduktion till engelsk grammatik, där den studerande utvecklar sin förmåga att förstå och förklara grammatiska begrepp och principer samt att tillämpa grammatiska principer i sin egen muntliga och skriftliga användning av engelska.

Den studerande skriver kortare akademiska (exempelvis argumenterande och utredande) uppsatser utifrån ett skrivprocessororienterat arbetssätt. Med hjälp av IKT-stöd håller studenten genomgångar av specifika områden i ämnet. Den studerande tränar också sina färdigheter i att samarbeta med andra och att muntligt relatera sina kunskaper om språkets form och funktion till didaktiska frågeställningar samt att använda vanligt förekommande fraser i klassrummet.

Under delkursen bedriver den studerande obligatoriska fältstudier på en av Linnéuniversitetets partnerskolor. Under fältstudierna får den studerande möjlighet att förbereda, genomföra och utvärdera ett mindre antal undervisningsmoment eller lektionspass.

### ***Delkurs 2 Engelsk språkvetenskap och engelsk språkhistoria 10 hp***

#### *Engelsk språkvetenskap, 5 hp*

Delkursen ger en allmän översikt av form och funktion i det engelska språket. Delkursen behandlar satsanalys, fonetik, semantik, pragmatik samt språkinläring. Den studerande får också läsa och analysera en språkvetenskaplig artikel. Artikelns forskningsresultat har etisk eller samhällsrelaterad relevans.

#### *Engelsk språkhistoria, 5 hp*

Delkursen ger en introduktion till det engelska språkets historia och utveckling. Delkursen introducerar den metodologiska basen i språkhistoriska studier i engelska och undervisningen presenterar både externa och interna faktorer som spelar en viktig roll i förändring och variation i engelska. Delkursen belyser grunddragen i det engelska språkets historia. Studenten ges möjlighet att tolka och förstå dagens engelska i dess många former genom språkets historia.

### ***Delkurs 3 Introduktion till engelskspråkig litteratur 10 hp***

#### *Engelsk litteraturvetenskap I, 5 högskolepoäng*

Delkursen introducerar litteraturvetenskapliga analysredskap. Några olika former och genrer exemplifieras och studeras utifrån ett vidgat textbegrepp.

#### *Engelsk litteraturvetenskap II, 5 högskolepoäng*

Delkursen innehåller fördjupade analyser av litterära texter i ytterligare några andra genrer och deras kulturella och historiska sammanhang. Delkursen förbereder den studerande på akademiskt skrivande inom forskningsfältet genom praktiska övningar och analys av disciplinspecifika texter.

Obligatoriska moment förekommer på samtliga delkurser där kursmålen examineras.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier, muntliga och skriftliga uppgifter enskilt och i grupp, samt fältstudier. Vid undervisning som i schemat markerats som seminarium är det obligatorisk närvaro.

## **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Inom delkurs 1 examineras momentet *Uppsats* genom kontinuerlig bedömning av de studerandes processkrivning och samarbetsförmåga (2 hp) samt genom att den studerande författar en uppsats vid salstentamen (2 hp). *Grammatik* examineras genom salstentamen. *Muntlig presentation* examineras genom kontinuerlig bedömning av den studerandes presentationer. De fältstudier som bedrivs examineras genom att den studerande beskriver och analyserar sitt arbete med att planera, genomföra och utvärdera ett mindre antal undervisningsmoment eller lektionspass inom ramen för uppsatsdelkursen och/eller delkursen i muntlig presentation.

Inom delkurs 2 examineras momentet *Engelsk språkvetenskap* genom skriftliga inlämningsuppgifter (2 hp) och salstentamen (3 hp). *Engelsk språkhistoria* examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Inom delkurs 3 examineras *Engelsk litteraturvetenskap I* genom skriftliga uppgifter och muntliga presentationer (5 hp). *Engelsk litteraturvetenskap II* examineras genom skriftliga uppgifter och muntliga presentationer (5 hp).

Eftersom ett grundläggande mål med kursen är att de studerande kan använda det engelska språket på ett korrekt, varierat och situationsanpassat sätt, bedöms språkfärdigheten inom samtliga delkurser.

Examinationsuppgifter som inte lämnas in i tid rättas och/eller kommenteras normalt inte.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att den studerande uppnått betyget Väl godkänd på minst 20 av 30 högskolepoäng samt därav betyget Väl godkänd på minst ett av delmomenten inom *Uppsats*.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studerande som genomfört kursen och de studerande som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Eventuella kostnader i samband med resor till och från fältstudieskola står den studerande för själv.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs.

*Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.*

### ***Litteraturförteckning Delkurs 1 - Engelsk språkfärdighet 10 hp***

Estling Vannestål, Maria. Senaste upplagan, *A University Grammar of English with a Swedish perspective*, Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-10499-7 (586 sidor)

Florby, Gunilla & Erik Fält. Senaste upplagan. *Grammatiskt ABC. Grammatiska termer och begrepp för effektiva språkstudier*. Uppsala: Scripta textproduktion. 72 s.

Harmer, Jeremy. Senaste upplagan. *The practice of English language teaching*. New York: Pearson/Longman. 50 s. (urval)

Oshima, Alica & Hogue, Ann. Senaste upplagan. *Longman Academic Writing Series 4: Essays*. Hoboken: Pearson Education. 332 s.

PowerPoint-föreläsningar om grammatik på grammatikbokens hemsida:  
[www.studentlitteratur.se/o.o.i.s/9491](http://www.studentlitteratur.se/o.o.i.s/9491)

Material som tillhandahålles av institutionen (ca 30 s.)

### ***Referenslitteratur***

Björk, Lennart & Christine Räisänen. Senaste upplagan. *Academic Writing: A University Writing Course*. Lund: Studentlitteratur. 399 s. ISBN: 9789144030746

Björk, Lennart, Michael Knight & Eleanor Wikborg. Senaste upplagan. *The Writing Process*. Lund: Studentlitteratur. 136 s. ISBN: 9789144282220

Crystal, David. Senaste upplagan. *Rediscover Grammar*. Harlow: Pearson Education. 253 s. ISBN: 9780582848627

Crystal, David. Senaste upplagan. *Making Sense of Grammar*. Harlow: Longman. 400 s. ISBN: 9780582848634

*Longman Dictionary of Contemporary English*. Senaste upplagan. Harlow: Longman. ISBN: 9780582506664 (eller liknande engelskspråkigt lexikon)

*Norstedts stora engelsk-svenska ordbok*. Senaste upplagan. Stockholm: Norstedts ordbok. ISBN: 9789172271715

*Norstedts stora svensk-engelska ordbok*. Senaste upplagan. Stockholm: Norstedts ordbok. ISBN: 9789172271432

Peck, John & Martin Coyle. Senaste upplagan. *The Student's Guide to Writing: Grammar, Punctuation and Spelling*. Basingstoke: Macmillan. 160 s. ISBN: 9780333727423

Smitterberg, Erik. Senaste upplagan. *Spotting the Error: A Problem-Based Workbook on English Grammar and Usage*. Lund: Studentlitteratur. 158 s. ISBN: 9789144036120

Stott, Rebecca, Tory Young & Cordelia Bryan. Senaste upplagan. *Speaking your Mind – Oral Presentation and Seminar Skills*. Harlow: Longman. 152 s. ISBN: 9780582382435

Svartvik, Jan & Olof Sager. Senaste upplagan. *Engelsk universitetsgrammatik*. Stockholm: Almqvist & Wiksell. 496 s. ISBN: 9789121164181

Länkar till webbplatser med grammatiska övningar, nätbaserad ordböcker m.m. finns tillgängliga på Språklänkportalen ([www.spraklankportalen.se](http://www.spraklankportalen.se)).

**Litteraturförteckning Delkurs 2 - Engelsk språkvetenskap och engelsk språkhistoria  
10 hp**

**Engelsk språkvetenskap, 5 hp**

Roberts, Ian. 2017. *The Wonders of language: or How to make noises and influence people*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press. 238 s. ISBN 978-1-316-60441-0 (paperback). ISBN 9781316576595 (E-bok)

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 30 s.)

**Referenslitteratur**

Crystal, David. Senaste upplagan. *A dictionary of linguistics and phonetics*. Oxford: Blackwell. 560 s. ISBN: 9781405152976

Crystal, David. Senaste upplagan. *Rediscover grammar*. Harlow: Longman. 256 s. ISBN: 9780582848627

Florby, Gunilla & Erik Fält. Senaste upplagan. *Grammatiskt ABC. Grammatiska termer och begrepp för effektiva språkstudier*. Uppsala: Scripta textproduktion. 72 s.

**Engelsk språkhistoria, 5 hp**

Roberts, Ian. 2017. *The Wonders of language: or How to make noises and influence people*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press. 238 s. ISBN 978-1-316-60441-0 (paperback). ISBN 9781316576595 (E-bok)

Svartvik, Jan & Geoffrey Leech. Senaste upplagan. *English: One Tongue, Many Voices*. Houndmills: Palgrave Macmillan. 302 s. ISBN: 9781137160072

**Referenslitteratur**

Barber, Charles. Senaste upplagan. *The English Language – A Historical Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press. 320 s. ISBN: 9780521670012

Baugh, Albert & Thomas Cable. Senaste upplagan. *A History of the English Language*. London: Routledge. 464 s. ISBN: 9780415280990

Crystal, David. Senaste upplagan. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press. 506 s. ISBN: 9780521530330

Crystal, David. Senaste upplagan. *The Stories of English*. London: Penguin. 592 s. ISBN: 9780141015934

Graddol, David, Dick Leith, Joan Swann, Martin Rhys and Julia Gillen (eds.). Senaste upplagan. *Changing English*. Abingdon: Routledge.

**Litteraturförteckning Delkurs 3 - Introduktion till engelskspråkig litteratur 10 hp**

Gardner, Janet E. och Joanne Diaz. 2017. *Reading and Writing about Literature: A Portable Guide*. 4e uppl. Boston: Bedford/St. Martin's. 224 s.

Den studerande läser ett urval av följande litterära texter som bestäms av undervisande lärare:

- Alexie, Sherman. 2007. *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*. Boston: Little, Brown. 227 s.
- Beckett, Samuel. 2006. *Waiting for Godot*. London: Faber & Faber [1954]. 96 s.
- Card, Orson Scott. 1992. *Ender's Game*. London: MacMillan. 375 s.
- Churchill, Caryl. 2002. *A Number*. London: Nick Hern. 62 s.
- Delaney, Shelagh. 2008. *A Taste of Honey*. London: Bloomsbury. [1959]. 96 s.
- Gaiman, Neil. 2012. *Coraline*. New York: HarperCollins. [2002]. 162 s.
- Hamid, Mohsin. 2017. *Exit West*. Riverhead Books. 240 s.
- Ishiguro, Kazuo. 2005. *Never Let Me Go*. London: Faber & Faber. 318 s.
- Kincaid, Jamaica. 1997. *Annie John*. New York: Farrar, Straus and Giroux. [1983]. 160 s.
- Miller, Arthur. 2003. *The Crucible*. London: Penguin Classics. [1953]. 176 s.
- Otsuka, Julie. 2013. *The Buddha in the Attic*. London: Penguin, [2011]. 129 s.
- Plath, Sylvia. 2005. *The Bell Jar*. London: Faber & Faber. [1963]. 272 s.
- Priestley, J. B. 2001. *An Inspector Calls*. London: Penguin. [1945]. 96 s.
- Williams, Tennessee. 2009. *The Glass Menagerie*. London: Penguin Classics. [1944]. 112 s.
- Winterson, Jeanette. 2014. *Oranges Are Not the Only Fruit*. London: Random House, [1985]. 240 s.