



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI823 Grafisk designhistoria ur ett globalt perspektiv, 15 högskolepoäng

Graphic Design History from a global perspective, 15 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2019-10-02

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- skriftligt redogöra för visuella uttryck och grafisk design,
- redogöra för de visuella uttrycken i en historisk samt kulturell kontext,
- kritiskt granska och reflektera kring visuella uttryck inom historisk propaganda och politiska visuella identiteter,
- skriftligt reflektera kring grafisk design utifrån historiskt, samtida och ett globalt perspektiv,
- utforma visuella lösningar med grafisk design och typografi utifrån en historisk och global kontext.

Innehåll

- grundläggande grafisk designhistoria från ett globalt perspektiv,
- grundläggande grafisk design och komposition ur ett historiskt perspektiv,
- begrepp och användande av propaganda, reklam och information genom historien.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans via lärplattform. Inga fysiska träffar ingår.

Examination

Kursen bedöms med betygen Godkänt, Godkänt eller Väl godkänt.

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Examinationen bedöms utifrån en inlämnad digital project book innehållande designprocess och resultat av praktiska och skriftliga uppgifter. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl Godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 1DI807 Grafisk designhistoria i en global kontext. 7,5 hp.

Övrigt

Tillkommande kostnader som exempelvis programvara, material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Drucker, Johanna. (senaste upplaga) *Graphic Design History*. Pearson. 350 sidor.

Heller, Steven (2011) *Iron Fists*. Phaidon Press Ltd. ISBN: 9780714861098. 200 sidor

Meggs, Philip. (2016) *Meggs' History of Graphic Design*. Wiley. ISBN 9781118772058. 650 sidor.

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur, artiklar och föredrag, ca 50 sidor och som tillhandahålls av institutionen i digitalt format på lärplattformen.