



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI821 Avancerad och experimentell typografi och komposition, 7,5
högskolepoäng

Advanced and Experimental Typography and Composition, 7.5
credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2019-10-02

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). Kursen Grafisk design och typografi II eller motsvarande annan utbildning.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- självständigt praktiskt tillämpa komposition och typografi med hög komplexitet,
- genom gestaltning utforska och problematisera olika perspektiv inom komposition och typografi,
- skriftligt kontextualisera och kritiskt utvärdera sina praktiska projekt och sin designprocess.

Innehåll

- fördjupning inom komposition och typografi,
- metoder för att utmana befintliga normer och regler inom komposition och typografi,
- historik och nutid inom komposition och typografi.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans via lärplattform. Inga fysiska träffar ingår.

Examination

Kursen bedöms med betygen Godkänd, Godkänd Plus, Godkänd Plus Plus och Godkänd Plus Plus Plus.

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller väl godkänd. Examinationen bedöms utifrån en inlämnad *digital project book* innehållande designprocess och resultat av praktiska uppgifter samt ett *artist statement* med kontextualisering och kritisk reflektion kring resultat och designprocess. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl Godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Tillkommande kostnader som exempelvis programvara, material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Ambler, Francis (2019) *Tate: Brief Lessons in Rule Breaking*. Ilex. ISBN: 9781781576700. 70 sidor

Bringhurst, Robert (2013) *The Elements of Typographic Style: Version 4.0*. Hartley Marks Publishers. ISBN: 9780881792126. 150 sidor

Samara, Timothy (2017) *Making and Breaking the Grid, Second Edition, Updated and Expanded*. Rockport Publishers Inc. ISBN: 9781631592843. 190 sidor

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur, artiklar och föredrag, ca 50 sidor och som tillhandahålls av institutionen i digitalt format på lärplattformen.

Referenslitteratur

Arnkil, Harald (2013) *Colours in the visual world*. Aalto University. ISBN: 9789526052465. 50 sidor

Noble, Ian (2016) *Visual Research*. Fairchild Books. ISBN: 9781474232906. 200 sidor