



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI814 Illustration I, 7,5 högskolepoäng

Illustration I, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2021-10-01

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet + Engelska 6.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- skriftligt redogöra för illustration utifrån olika användningsområden, olika tekniker och för illustrationens gestaltande och kreativa process,
- beskriva samspelet mellan text och bild och dess inverkan på varandra,
- göra val kring tekniker och metoder inom illustration gentemot en tänkt målgrupp eller uppdragsgivare,
- tillämpa illustration praktiskt utifrån olika syften och användningsområden,
- utforma illustrationer som kopplas till olika texters innehåll och budskap,
- skriftligt reflektera över sin arbetsprocess, kritiskt granska det egna arbetet samt aktivt delta i diskussion kring andras arbeten.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- grundläggande tekniker inom illustration,
- grundläggande metoder för att undersöka och tillämpa illustration,
- metoder för att utforska och problematisera relation mellan bild och text.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, övningar och handledning.

Examination

EXAMINATION

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationen bedöms utifrån en inlämnad digital project book innehållande designprocess och resultat av praktiska uppgifter, reflektion kring sin designprocess samt en skriftlig inlämningsuppgift. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl Godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 1DI211 Illustration, 5 hp, 1DI802 Illustration I, 7,5 hp

Övrigt

Tillkommande kostnader som exempelvis programvara, material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Male, Alan (2017) *Illustration, A Theoretical and Contextual Perspective*, Bloomsbury Visual Arts. ISBN 9781474263023. 60 sidor

Williams, Mark 'Wigan' (2019) *Basics Illustration 03: Text and Image*, Bloomsbury Visual Arts. ISBN 9781350113213. 176 sidor

Zeegan, Lawrence (2020) *The Fundamentals of Illustration*, Bloomsbury Visual Arts. ISBN 9781474240390. 176 sidor

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur och artiklar tillhandahålles via kursens lärplattform, ca 30 sidor

Referenslitteratur

Blackman, Cally (2017) *100 Years Of Fashion Illustration*, Laurence King Publishing. ISBN 9781786270689. 384 sidor

Heller, Steven & Chwast, Seymour (2008) *Illustration*, Harry N. Abrams, Inc. ISBN 9780810972841. 365 sidor

Klanten, Robert & Hellige, Hendrik & Gallagher, James (2011). *Cutting edges. Contemporary collage*, Die Gestalten Verlag. ISBN 9783899553383. 224 sidor

Simblet, Sarah (2019) *Drawing for the Artist*, Dorling Kindersley Publishers Ltd. ISBN 9780241410240. 264 sidor