



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI812 Grafisk design och typografi II, 15 högskolepoäng  
Graphic Design and Typography II

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2019-10-02

Senast reviderad 2022-09-09 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade förkunskapskrav

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

### Förkunskaper

Grafisk design och typografi I eller annan motsvarande utbildning och engelska 6.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa grafisk design på ett komplext och problematiserande sätt,
- genom gestaltning utforska typografi och dess betydelse i komposition,
- skriftligt kontextualisera och kritiskt utvärdera sina praktiska projekt och sin designprocess.

### Innehåll

- fördjupning inom regler och principer gällande gridsystem, komposition och typografi,
- olika influenser inom makro- och mikrotypografi samt hur de har påverkat utvecklingen inom grafisk design,
- fördjupning inom gestalt- och färgteorier,
- kontextualisering av grafisk design.

## Undervisningsformer

Kursen ges på distans via lärplattform. Inga fysiska träffar ingår.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationen bedöms utifrån en inlämnad *digital project book* innehållande designprocess och resultat av praktiska uppgifter samt ett *artist statement* med kontextualisering och kritisk reflektion kring resultat och designprocess. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl Godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Övrigt

Tillkommande kostnader som exempelvis programvara, material och utskrifter bekostas av studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Kurslitteratur**

Ambrose, Gavin (2019) *The Fundamentals of Typography*. Bloomsbury Visual Arts. ISBN: 9781350116948. 180 sidor

Davis, Meredith (2017) *Visual Communication Design*. Bloomsbury Visual Arts. ISBN: 9781474221573. 200 sidor

Samara, Timothy (2017) *Making and Breaking the Grid, Second Edition, Updated and Expanded*. Rockport Publishers Inc. ISBN: 9781631592843. 200 sidor

*Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur, artiklar och föredrag, ca 60 sidor och som tillhandahålls av institutionen i digitalt format på lärplattformen.*

### **Referenslitteratur**

Arnkil, Harald (2013) *Colours in the visual world*. Aalto University. ISBN: 9789526052465. 50 sidor

Bringhurst, Robert (2013) *The Elements of Typographic Style: Version 4.0*. Hartley Marks Publishers. ISBN: 9780881792126. 300 sidor

Elam, Keir (2004) *Grid Systems*. Princeton Architectural Press. ISBN: 9781568984650. 100 sidor

Stirton, Paul (2019) *Jan Tschichold and the New Typography*. Yale University Press.

ISBN: 9780300243956. 270 sidor