



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för design

1DI811 Grafisk design och typografi I, 15 högskolepoäng
Graphic Design and Typography I, 15 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2019-10-02.

Reviderad 2026-02-03. Förekunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förekunskaper

Grundläggande behörighet

Du behöver också:

Engelska 6

Eller:

Engelska nivå 2

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- skriftligt redogöra för typsnitts uppbyggnad, klassificering och dess tänkbara

användningsområden,

- praktiskt tillämpa grundläggande principer inom grafisk design och typografi,
- kritiskt reflektera kring sina och andras praktiskt utformade projekt, utifrån regler och traditioner inom grafisk design.

Innehåll

- grundläggande regler och principer inom komposition och layout,
- grundläggande regler i typografi, klassificering av typsnitt, dess historik och metakommunikation,
- gestalt- och färgteorier,
- begrepp kopplade till grafisk design och typografi.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans via lärplattform. Inga fysiska träffar ingår.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationen bedöms utifrån en inlämnad *digital project book* innehållande designprocess och resultat av praktiska uppgifter, reflektion kring sin designprocess samt en skriftlig inlämningsuppgift. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl Godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Tillkommande kostnader som exempelvis programvara, material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Ambrose, Gavin & Harris, Paul (2019) *The Fundamentals of Typography*, Bloomsbury Visual Arts, ISBN 9781350116948. 180 sidor

Luna, Paul (2018) *Typography: A Very Short Introduction*. Oxford University Press. ISBN: 9780199211296. 150 sidor

Lupton, Ellen & Cole Philips, Jennifer (2015) *Graphic Design – The New Basics*. Princeton Architectural Press. ISBN: 9781616893323. 200 sidor

Sherin, Aaris (2017) *Introduction to Graphic Design: A Guide to Thinking, Process & Style*. Bloomsbury Visual Arts. ISBN: 9781472589293. 180 sidor

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur, artiklar och föredrag, ca 30 sidor och som tillhandahålls av institutionen i digitalt format på lärplattformen.

Referenslitteratur

Ambrose, Gavin & Harris Paul (2011) *Basic Design 02: Layout*, AVA Publishing SA. ISBN: 9782940411498. 200 sidor

Arnkil, Harald (2013) *Colours in the visual world*. Aalto University. ISBN: 9789526052465. 50 sidor

French, Nigel (2018) *InDesign Type*. Adobe Press US. ISBN: 9780134846712. 350 sidor