



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI807 Grafisk designhistoria i en global kontext, 7,5 högskolepoäng

The History of Graphic Design in a Global Context, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-12-08

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för visuella uttryck och grafisk design samt redogöra för de visuella uttrycken i en historisk samt kulturell kontext,
- kritiskt granska och reflektera kring visuella uttryck och grafisk design och deras roller i vardagslivet,
- skriftligt reflektera kring grafisk design utifrån historiskt, samtida och ett globalt perspektiv,
- utforma visuella lösningar med grafisk design och typografi utifrån en historisk och global kontext.

Innehåll

- grundläggande grafisk designhistoria
- grundläggande grafisk design och komposition,
- begrepp som propaganda, reklam, information.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska övningar och handledning. All undervisning sker via lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.
Examination sker i form av praktiska och skriftliga inlämningsuppgifter.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och programansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten. Studenten ansvarar själv för tillgång till adekvata programvaror.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Drucker, J. (senaste upplaga) *Graphic Design History*. Pearson. 350 sidor.

Meggs, P. (2016) *Meggs' History of Graphic Design*. Wiley. ISBN 9781118772058. 650 sidor.

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur och artiklar som tillhandahålls digitalt av institutionen, ca 70 sidor.