



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI804 Layout och typografi i Adobe Indesign, 7,5 högskolepoäng

Layout and typography in Adobe Indesign, 7.5 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-05-18

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt utöva grundläggande principer inom layout och typografi i Adobe Indesign
- praktiskt tillämpa typografi i programmet Adobe Indesign på både en grundläggande och en mer avancerad nivå
- självständigt utforma ett väl fungerande budskap med hjälp av grafisk design och typografi i programmet Adobe Indesign

### Innehåll

- grundläggande regler, principer och begrepp inom komposition, layout och typografi
- grundläggande Adobe Indesign – med fokus på typografiska funktioner
- laborationer och workshops – både individuellt och i grupp

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, laborationer med praktiska moment individuellt och i grupp samt handledning.

### Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Examinationen består av muntlig presentation av uppgifter, aktivt deltagande på laborationer samt en inlämnad workbook innehållande inlämningsuppgifter och reflektioner kring process och resultat.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studering som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och programansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

### Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: Kurs 1DI804 överlappar delvis 1DI801 Grafisk design och typografi. 2,5 hp av 7,5 hp överlappas och gäller följande moment:

- grundläggande regler och principer inom komposition, layout och typografi

### Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

French, Nigel (2014) *InDesign Type – Professional Typography with Adobe InDesign (3rd edition)*. Adobe Press, US. ISBN: 9780321966957. 200 sidor

Lupton, Ellen & Cole Philips, Jennifer (2008) *Graphic Design – The New Basics*. Princeton Architectural Press. ISBN: 9781568987026. 70 sidor

Kompendier ca 50 sidor

#### **Referenslitteratur**

Ambrose, Gavin & Harris Paul (2011) *Basic Design 02: Layout*. AVA Publishing SA. ISBN: 9782940411498. 216 sidor

Bringhurst, Robert (2013) *The Elements of Typographic Styles: Version 4.0*. Hartley Marks Publishers. ISBN: 9780881792119. 398 sidor

Rjeily, A. Rana (senaste upplaga) *Cultural Connectives*. Mark Batty Publishers. ISBN: 9781935613138. 112 sidor