



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI803 Grafiska verktyg, 7,5 högskolepoäng

Graphic Tools, 7.5 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2014-12-01

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- genom övningar praktiskt tillämpa sina grundläggande kunskaper i layout och typografi
- kritiskt granska och bedöma sitt eget och andras arbete rörande grundläggande grafisk design
- arbeta ändamålsenligt med text samt andra grafiska element i verksamhetsanpassad mjukvara

### Innehåll

- grundläggande regler inom grafisk design
- praktiskt arbete med bildbehandling och typografi
- praktiskt arbete med typografi och layout i verksamhetsanpassad mjukvara

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska moment i grupp samt individuella laborationer.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Examinationen består av inlämningsuppgifter och eget arbete som sammanställs i en

workbook.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

### Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och programansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

### Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: 1DI210, 5 hp

### Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Lupton, Ellen & Cole Philips, Jennifer (2008) *Graphic Design – The New Basics*. Princeton Architectural Press. ISBN: 9781568987026. 248 sidor

Spiekermann, Erik & Ginger, E.M. (2013) *Stop stealing sheep & find out how type works – 3rd edition*, Adobepress. ISBN 9780321934284. 216 sidor.

#### **Referenslitteratur**

Anton, Kordes, Kelly (2014) *Adobe Indesign CC Classroom in a Book 2014*. Adobe Press, US. ISBN 9780133904390. 417 sidor.

Faulkner, Andrew (2014) *Adobe Photoshop CC Classroom in a Book 2014*. Adobe Press, US. ISBN 9780133924442. 373 sidor.

Heine, Arne (2006) *Arne Heines bok om typografi*, Bild & Kultur. ISBN: 9789189210028. 318 sidor.

Hellmark, Christer (2004) *Typografisk handbok*, Ordfront. ISBN: 9170370885. 187 sidor.

Wood, Brian (2014) *Adobe Illustrator CC Classroom in a Book 2014*. Adobe Press, US. ISBN 9780133905656. 480 sidor.