



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI802 Illustration I, 7,5 högskolepoäng

Illustration I, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2014-12-01

Senast reviderad 2016-10-26 av Fakulteten för konst och humaniora. Smärre ändringar i undervisningsform för att förtydliga distansundervisning. Smärre ändringar i examination så att det passar distansundervisning. Ändring från "muntligt redogöra" till "skriftligt redogöra" i två av målen.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- skriftligt redogöra för illustration utifrån olika användningsområden, olika tekniker och för illustrationens gestaltande och kreativa process
- skriftligt redogöra för samspelet mellan text och bild och dess inverkan på varandra
- tillämpa illustration praktiskt utifrån olika syften och användningsområden
- skriftligt reflektera över sin arbetsprocess, kritiskt granska det egna arbetet samt aktivt delta i diskussion kring andras arbeten
- utforma illustrationer som kopplas till olika texters innehåll och budskap
- göra val kring tekniker och metoder inom illustration gentemot en tänkt målgrupp eller uppdragsgivare

Innehåll

- grundläggande tekniker inom illustration
- föreläsningar och övningar för att undersöka och tillämpa illustration
- relation mellan bild och text
- självständiga arbeten inom illustrationens olika användningsområden.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, övningar och handledning

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Examinationen består av inlämning av digital workbook innehållande inlämningsuppgifter och reflektioner kring process och resultat.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och programansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1DI211, 5 hp

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material, eventuella licenser för programvaror och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Williams, Mark 'Wigan' (2007) *Basics Illustration: Text and Image*, Ava Publishing Sa. ISBN 9782940373505. 150 sidor

Zeegan, Lawrence & Crush (2006) *The fundamentals of Illustration*, Ava Publishing. ISBN: 9782940373338. 100 sidor

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur och artiklar, ca 50 sidor

Referenslitteratur

Blackman, Cally (2007) *100 Years Of Fashion Illustration*, Laurence King Publishing. ISBN 9781856694629. 384 sidor

Heller, Steven & Chwast, Seymour (2008) *Illustration*, Harry N. Abrams, Inc. ISBN 9780810972841. 365 sidor

Hellsing, Susanna & Bjärbo, Lisa (2012) *Bilderboksretro 60-tal*, Rabén & Sjögren. ISBN: 9789129677584. 128 sidor

Klanten, Robert & Hellige, Hendrik & Gallagher, James (2011). *Cutting edges. Contemporary collage*, Die Gestalten Verlag. ISBN: 9783899553383. 224 sidor

Male, Alan (2007) *Illustration*, Ava Publishing Sa. ISBN 9782940373512. 216 sidor

Simblet, Sarah (2009) *The Drawing book*, Dorling Kindersley Publishers Ltd. ISBN 9781405341233. 264 sidor