



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI802 Illustration I, 7,5 högskolepoäng

Illustration I, 7.5 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd 2014-12-01

Senast reviderad 2016-10-26 av Fakulteten för konst och humaniora. Smärre ändringar i undervisningsform för att förtydliga distansundervisning. Smärre ändringar i examination så att det passar distansundervisning. Ändring från "muntligt redogöra" till "skriftligt redogöra" i två av målen.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- skriftligt redogöra för illustration utifrån olika användningsområden, olika tekniker och för illustrationens gestaltande och kreativa process
- skriftligt redogöra för samspelet mellan text och bild och dess inverkan på varandra
- tillämpa illustration praktiskt utifrån olika syften och användningsområden
- skriftligt reflektera över sin arbetsprocess, kritiskt granska det egna arbetet samt aktivt delta i diskussion kring andras arbeten
- utforma illustrationer som kopplas till olika texters innehåll och budskap
- göra val kring tekniker och metoder inom illustration gentemot en tänkt målgrupp eller uppdragsgivare

### Innehåll

- grundläggande tekniker inom illustration
- föreläsningar och övningar för att undersöka och tillämpa illustration
- relation mellan bild och text
- självständiga arbeten inom illustrationens olika användningsområden.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, övningar och handledning

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Examinationen består av inlämning av digital workbook innehållande inlämningsuppgifter och reflektioner kring process och resultat.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

## Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och programansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: 1DI211, 5 hp

## Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument.

Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Tillkommande kostnader för material, eventuella licenser för programvaror och utskrifter bekostas av studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Williams, Mark 'Wigan' (2007) *Basics Illustration: Text and Image*, Ava Publishing Sa. ISBN 9782940373505. 150 sidor

Zeegan, Lawrence & Crush (2006) *The fundamentals of Illustration*, Ava Publishing. ISBN: 9782940373338. 100 sidor

*Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur och artiklar, ca 50 sidor*

### Referenslitteratur

Blackman, Cally (2007) *100 Years Of Fashion Illustration*, Laurence King Publishing. ISBN 9781856694629. 384 sidor

Heller, Steven & Chwast, Seymour (2008) *Illustration*, Harry N. Abrams, Inc. ISBN 9780810972841. 365 sidor

Hellsing, Susanna & Bjärbo, Lisa (2012) *Bilderboksretro 60-tal*, Rabén & Sjögren. ISBN: 9789129677584. 128 sidor

Klanten, Robert & Hellige, Hendrik & Gallagher, James (2011). *Cutting edges. Contemporary collage*, Die Gestalten Verlag. ISBN: 9783899553383. 224 sidor

Male, Alan (2007) *Illustration*, Ava Publishing Sa. ISBN 9782940373512. 216 sidor

Simblet, Sarah (2009) *The Drawing book*, Dorling Kindersley Publishers Ltd. ISBN 9781405341233. 264 sidor