



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI801 Grafisk design och typografi I, 7,5 högskolepoäng

Graphic Design and Typography I, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2014-12-01

Senast reviderad 2016-10-26 av Fakulteten för konst och humaniora. Smärre ändringar i undervisningsform för att förtydliga distansundervisning. Smärre ändringar i examination så att det passar distansundervisning. Uppdaterad litteraturlista till senare upplagor av befintlig litteratur, samt borttagande av en litteraturkälla som ej finns tillgänglig längre. Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- Skriftligt redogöra för olika typsnitt, dess klassificering och användningsområden
- Praktiskt utöva grundläggande principer inom grafisk design och typografi
- Självständigt utforma ett väl fungerande budskap med hjälp av grafisk design och typografi
- skriftligt reflektera kring grafisk design och typografins betydelse i dagens och morgondagens samhälle

Innehåll

- grundläggande regler och principer inom komposition och layout
- grundläggande regler i typografi, klassificering av typsnitt samt dess historik
- gestalt- och färgteorier
- begrepp kopplade till layout och typografi

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, övningar och handledning. All undervisning sker via lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Examinationen består av en inlämnad digital project book innehållande inlämningsuppgifter samt reflektioner kring process och resultat.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer.

Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och programansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: 1DI213, 5 hp

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument.

Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Tillkommande kostnader för material, utskrifter och programvaror bekostas av studenten. Det är studentens ansvar att införskaffa adekvata programvaror för kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

French, Nigel (2014) *InDesign Type – Professional Typography with Adobe InDesign*. Adobe Press, US. ISBN: 9780321966957. 100 sidor

Lupton, Ellen & Cole Philips, Jennifer (2008) *Graphic Design – The New Basics*. Princeton Architectural Press. ISBN: 9781568987026. 150 sidor

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur och artiklar, ca 90 sidor

Referenslitteratur

Ambrose, Gavin & Harris Paul (2011) *Basic Design 02: Layout*, AVA Publishing SA. ISBN: 9782940411498. 216 sidor