



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI705 Mönster och gestaltning, 7,5 högskolepoäng

Patterns and Configuration, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-06-23

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). 30 hp i ämnet design eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för och praktiskt arbeta med mönsterdesigns gestaltning och produktion.
- redogöra för möjligheter och problematik kring mönsterdesigns produktion och marknad.
- praktiskt tillämpa konstnärliga metoder samt avgöra vilka metoder som är adekvata för arbete med mönster och mönsterdesign.

Innehåll

- grundläggande praktisk färdighetsträning i produktgestaltning med fokus på textilier.
- konstnärligt arbete med mönsterdesign och mönsterrapport med kollektionsupplägg, färgsättning, industrianpassning och marknad.
- praktisk färdighetsträning i fotoscreentryck, originalarbete och rapporttryck med dess principer.

Undervisningsformer

Föreläsningar, laborationer, workshops och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Examinationen består av inlämningsuppgifter samt aktivt deltagande på laborationer och workshops.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studera som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och programansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: Kurs 1DI705 ersätter och överlappar kurs 1DI655 Mönster och gestaltning.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Kight, K (2011) *A field guide to Fabric design*. Stashbooks. ISBN 9781607053552. 160 sidor

Referenslitteratur

Bowles, M & Isaac, C (2012) *Digital textile design*. Lauren King publishing. ISBN 9781780670027. 192 sidor

Jackson, L. (senaste upplaga) *20th century pattern design*. Princeton Architectural press. 220 sidor

Paparone, N & Dillon, J & Jenison, L (senaste upplaga) *Print liberation*. North light books. 220 sidor