



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI704 Digitala verktyg för designprocess I, 7,5 högskolepoäng

Digital Tools for Design Process I, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2014-12-18

Senast reviderad 2018-05-09 av Fakulteten för konst och humaniora. Mindre ändringar av mål och innehåll. Ändring av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt använda verksamhetsanpassad mjukvara och dess olika digitala verktyg
- reflektera skriftligt kring respektive programvarors styrkor och svagheter samt hur dessa kompletterar varandra
- reflektera skriftligt kring hur digitala verktyg påverkar designprocessen och den konstnärliga kreativiteten.
- självständigt använda relevanta metoder för att ta till sig nödvändig information och hålla sig uppdaterad om de digitala verktygen och dess möjligheter

Innehåll

- introduktion till Adobe-paketet samt undervisning i de olika verktygen
- inblick i en praktisk användning och utforskning av den digitala arbetsmiljön där exempelvis Photoshop, Illustrator och InDesign, eller likvärdiga program, kombineras med varandra
- arbete i projektform där deltagarna har stor möjlighet att påverka sitt eget kreativa utforskande

Undervisningsformer

Föreläsningar, praktiskt arbete (övningar), handledning. All undervisning sker via lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms utifrån praktiska, digitala uppgifter samt en avslutande inlämningsuppgift bestående av ett designprojekt där även reflektioner kring designprocessen ingår.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 1DI654, 7,5 hp

Övrigt

Tillkommande kostnader för material, inskaffande av adekvat programvara samt eventuella utskrifter bekostas av studenten.

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Williams, Jim (2012) *Type Matters!*. Merrel Publishers, US. ISBN 978-1858945675. 160 sidor.

Lupton, Ellen (2015) *Graphic Design: The new basics*. Second ed. Princeton Architectural Press, US. ISBN 9781616893323. 248 sidor.

Referenslitteratur:

Anton, Kordes, Kelly (2018) *Adobe InDesign CC Classroom in a Book 2018 Release*. Adobe Press, US. ISBN 9780134871981. 400 sidor.

Faulkner, Andrew (2018) *Adobe Photoshop CC Classroom in a Book 2018 Release*. Adobe Press, US. ISBN 9780134852485. 400 sidor.

Wood, Brian (2018) *Adobe Illustrator CC Classroom in a Book 2018 Release*. Adobe Press, US. ISBN 9780134852492. 480 sidor.