



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI661 Teckning och gestaltning, 7,5 högskolepoäng

Drawing and Shapes, 7.5 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2014-10-13

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Alternativt urval sker via arbetsprover.

Sökanden skall skicka minst 5 teckningar på produkter och människor i PDF-format.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten:

Kunskap och förståelse

- ha kunskap om konstnärliga metoder och tekniker för teckning som kan tillämpas i designarbete.

Färdighet och förmåga

- ha utvecklat konstnärliga färdigheter och kunna praktiskt arbeta med konstnärliga metoder och tekniker för teckning.

Värdering och förhållningssätt

- individuellt kunna förhålla konstnärliga metoder och tekniker för teckning till praktiskt designarbete.

### Innehåll

Kursen ger grunder för konstnärligt arbete med olika metoder och tekniker för teckning som utvecklar det visuella tänkandet.

Kursen omfattar praktisk färdighetsträning i teckning för gestaltande och visuell

presentation av produkter via övningar i produktskiss, kroki (figurteckning) och perspektiv.

### Undervisningsformer

Föreläsningar, laborationer och praktiskt arbete (workshops), handledning och självstudier.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.  
Examinationsformer omfattar inlämningsuppgifter.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

### Kursvärdering

I samband med kursavslutningen genomförs en skriftlig kursvärdering enligt universitetets riktlinjer. Kursvärderingen arkiveras på institutionen.

### Övrigt

Studenten bör räkna med kostnader för material (papper av olika format och kvalitet, blyertspennor med olika värden)

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygs-kriterier senast i samband med kursstart.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Simblet, Sarah (2009) *Drawing Book* Penguin Books Ltd ISBN 10: 1405341238, 264 s.

#### **Referenslitteratur**

Karl V. Larsen, *Kompendium om gestandstegning* DDH DK, 7 sidor.

Anthony Ryder, *Figure Drawing* (The artist's complete guide to) 15 sidor.

Mo Zell (2008) *The Architectural Drawing Course* Thames & Hudson Ltd ISBN 10: 0500287287, 144 s.

Simblet, Sarah (2001) *Anatomy for the artist* DK Publishing (Dorling Kindersley) ISBN 10: 078948045X 256 s.