



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

1DI655 Mönster och gestaltning, 7,5 högskolepoäng

1DI655 Patterns and configuration, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Institutionen för design 2012-05-22

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. 30 hp i ämnet design eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs skall studenten:

Kunskap och förståelse

- ha kunskap om mönsterdesigns gestaltning och produktion.
- ha förståelse för möjligheter och problematik runt mönsterdesigns produktion och marknad.

Färdighet och förmåga

- kunna tillämpa konstnärliga metoder för praktiskt arbete med mönster och mönsterdesign.
- kunna visa erfarenhet i mönsterdesigns gestaltning och produktion.

Värdering och förhållningssätt

- kunna avgöra lämpliga metoder för gestaltning och produktion av mönsterdesign.

Innehåll

Kursen ger grundläggande praktisk färdighetsträning i produktgestaltning med fokus på textilier.

I kursen ges träning i konstnärligt arbete med mönsterdesign och mönsterrapport med kollektionsupplägg, färgsättning, industrianpassning och marknad.

Vidare ges praktisk färdighetsträning i fotoscreentryck, originalarbete och rapporttryck med dess principer.

Undervisningsformer

Föreläsningar, laborationer och praktiskt arbete (workshops), handledning och självstudier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Examinationsformer omfattar inlämningsuppgifter. Det praktisk-teoretiska kunskapsbyggande kräver aktiv närvaro i alla kursmoment, minsta närvaro är 80%.

Kursvärdering

I samband med kursavslutningen genomförs en skriftlig kursvärdering enligt universitetets riktlinjer. Kursvärderingen arkiveras på institutionen.

Övrigt

Studenten skall räkna med kostnader för material och utskrifter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Kight, K, A field guide to Fabric design, Stashbooks 2011.

Referenslitteratur

Paparone, N & Dillon, J & Jenison, L , Print liberation, North light books, 2008

Bowles, M & Isaac, C, Digital textile design, Lauren King publishing, 2009

Jackson, L , 20th century pattern design, Princeton Architectural press, senaste upplagan.